

An:  
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
André Miele  
Bildarchiv  
Friedrich-Bergius-Straße 5  
65203 Wiesbaden  
Fax.: +49 611 / 9700019

**Bestellformular**

Firma			
Name			
Zusatz			
Straße			
PLZ/Ort		Tel.-Nr.	

Bitte Rechnungsadresse angeben.

**Hiermit möchte ich folgendes Bildmaterial bestellen:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Scans per	<input checked="" type="checkbox"/>	e-mail	e-mail Adresse:	
	Anfrage vom:				

**Angaben zum Format**

Auflösung in Pixel/DPI:		Dateiformat:	
-------------------------	--	--------------	--

<b>Titel</b>	
<b>Motiv(e)</b>	
<b>Titel</b>	
<b>Motiv(e)</b>	
<b>Titel</b>	
<b>Motiv(e)</b>	
Weitere Titel/Motive siehe beigefügte Seite(n)	
<b>Verwendungszweck:</b>	

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. hält keine Rechte an seinen Fotos. Abdruckrechte sind mit dem Urheber selbst zu klären. Bitte beachten Sie hierzu auch unsere AGB, sowie die Bestimmungen des Urheberrechts.

**Die Geschäfts- und Lieferbedingungen des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. habe ich zur Kenntnis genommen und bin damit einverstanden.**

<b>Ort</b>		<b>Datum</b>	
<b>Unterschrift und Firmenstempel</b>			

Bitte senden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Bestellformular an folgende Faxnummer: 0611 9700019

## Zu Ihrer Information!

Sehr geehrte Damen und Herren,

um Ihnen einen Einblick in den Ablauf unserer Ausleihstruktur für Bildvorlagen zu geben, beachten Sie bitte folgendes:

Die Bestellung der gewünschten Bildvorlagen erfolgt schriftlich mit unserem Bestellformular, das Sie zugesendet bekommen sobald die Recherche abgeschlossen ist. Wenn Sie möchten können Sie es auch vorab von unserer Website herunterladen..

Damit Ihnen unsere Bildbestände auch in Zukunft verfügbar bleiben, können wir leider keine Originalfotos ausleihen. Aus diesem Grund wird von einem Originalfoto immer ein Digitalisat erstellt und via eMail versendet, auf einem FTP-Server oder über unseren Filehoster Teambeam bereitgestellt. Standardmäßig digitalisieren wir heute mit einer Auflösung von mindestens 360 dpi und ca. 3500 px auf der längsten Seite. Ältere Digitalisate können eine Auflösung von 300 dpi und ca. 2500 px auf der längsten Seite haben.

Für jedes bestellte Foto wird eine Verwendung vorausgesetzt und in Rechnung gestellt. Für Recherchen aller Art fallen Kosten an. Die Kosten und Gebühren entnehmen Sie bitte den aktuellen Geschäfts- und Lieferbedingungen im Anhang.

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. hält keine Rechte an seinen Fotos und ist lediglich Besitzer und Bewahrer. Abdruck- oder Nutzungsrechte sind mit dem Urheber selbst zu klären. In den meisten Fällen hält die Produktionsfirma oder der Fotograf das Urheberrecht. Sollte eine Produktionsfirma heute nicht mehr bestehen, kann Ihnen evtl. der Filmverleih oder der aktuelle DVD-Vertrieb Auskunft über den Rechteinhaber geben. Bei Bedarf helfen wir natürlich gerne bei der Recherche nach dem Rechteinhaber.

André Mieles  
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Bildarchiv  
Friedrich-Bergius-Straße 5  
65203 Wiesbaden

Tel: +49 611 9700018  
Fax: +49 611 9700019  
E-Mail: mieles@dff.film

# GESCHÄFTS- UND LIEFERBEDINGUNGEN des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.

## A. ALLGEMEINES

1. Alle Angebote und Lieferungen erfolgen ausschließlich freibleibend zu unseren Geschäftsbedingungen, die vor Erteilung des Auftrags akzeptiert sein müssen.
2. Der Besteller hat die Art der beabsichtigten Nutzung bei Auftragserteilung anzugeben. Entsprechend den Angaben des Bestellers geben wir das Einverständnis zur Nutzung des gelieferten Bildmaterials.
3. **Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. (im folgenden DFF genannt) besitzt keine Urheberrechte am Bildmaterial. Wir leihen Ihnen die Fotos / Reproduktionen grundsätzlich ohne Urheberrechte, das heißt, der Besteller muss sich selbst um die Klärung der Rechtslage bemühen.**
4. Geliefertes Bildmaterial bleibt stets Eigentum des DFF. Es wird ausschließlich zum Zwecke der vom Besteller angegebenen Nutzung, die im Sinne des Urheberrechts und unter Wahrung von Persönlichkeitsrechten zu erfolgen hat, vorübergehend innerhalb der genannten Frist (ist keine Frist genannt, gelten vier Wochen) zur Verfügung gestellt. **Bildvorlagen aus dem DFF-Bildarchiv sind vom Urheber nur zur Bewerbung des Films, nur redaktionell und nur in Zusammenhang mit dem jeweiligen Film freigegeben. Auf jeden Fall ist eine Urheber- und Titelnennung notwendig. Von Ansprüchen Dritter, die sich aus der Nutzung ergeben, ist das DFF freigestellt.**
5. Duplizierung, das Erstellen von Negative, Reproduktionen jeglicher Art, Vergrößerungen und das Speichern von Bilddaten auf Datenträgern zu Archivzwecken sowie die Weitergabe an Dritte sind nicht gestattet. Sonderfälle bedürfen unserer schriftlichen Genehmigung. Wird hiergegen verstoßen, so ist das DFF berechtigt, Schadensersatz zu verlangen.

## B. GEBÜHREN

1. Jede Nutzung unseres Bildmaterials ist gebührenpflichtig. Dies gilt auch bei Verwendung eines Bildes als Vorlage für Zeichnungen, Karikaturen, nachgestellte Fotos, bei Verwendung für Layoutzwecke und Kundenpräsentation sowie bei Verwendung von Bilddetails, die mittels Montagen, Fotocomposing, elektronischer Bildträger oder weiterer Techniken Bestandteil eines neuen Bildwerkes werden.
2. Es gilt unsere aktuelle Gebührenordnung. Alle Gebühren in Angeboten, Preislisten und sonstigen Unterlagen verstehen sich stets netto ohne Mehrwertsteuer.
3. Die Gebühren gelten nur zur einmaligen Nutzung für den angegebenen Zweck, den genannten Umfang und den vereinbarten Sprachraum. Jede weitere Nutzung ist erneut gebührenpflichtig und bedarf unserer vorherigen schriftlichen Zustimmung.
4. Bei unberechtigter Verwendung oder Weitergabe unseres Bildmaterials wird vorbehaltlich weiterer Schadensersatzansprüche die fünffache Archivnutzungsgebühr fällig.
5. a) Für jedes bestellte Foto wird eine Verwendung vorausgesetzt und in Rechnung gestellt.  
b) Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erledigung des Auftrags.  
c) Wir behalten uns vor bestimmte Leistungen nur gegen Vorkasse zu erbringen
6. Für alle Bildlieferungen werden Bearbeitungskosten und ggf. Versandkosten berechnet, die sich

## C. BELEGEXEMPLAR UND QUELLENANGABE

1. Wir verlangen einen Archivvermerk, und zwar in einer Weise, dass kein Zweifel an der Zuordnung zum jeweiligen Bild bestehen kann. **Bildquelle: DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt.** Bei Verwendung aus unseren Nachlässen und Sammlungen gelten die Angaben zu Bildquelle, die der Bearbeiter macht. Sammelbildnachweise reichen in diesem Sinne nur aus, sofern sich aus diesen ebenfalls die zweifelsfreie Zuordnung zum jeweiligen Bild vornehmen lässt.  
Unterbleibt die Namensnennung, so haben wir Anspruch auf Schadensersatz in Form eines Zuschlages von 100% zur jeweiligen Archivnutzungsgebühr zuzüglich Verwaltungskosten.
2. Der Nutzer hat das Bildarchiv von aus der Unterlassung des Vermerkes resultierenden Ansprüchen Dritter freizustellen. Dies gilt auch für Werbung, Einblendungen in Fernsehsendungen, Filmen oder anderen Medien, falls keine ausdrückliche Sondervereinbarung getroffen wurde.
3. Von jeder Veröffentlichung im Druck sind uns gemäß § 25 VerlagsG mindestens zwei vollständige Belegexemplare unaufgefordert und kostenlos zuzuschicken.

## D. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN, SONSTIGES

1. Unsere Rechnungen sind netto innerhalb 30 Tage zahlbar.

2. Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt deutsches Recht als vereinbart.
3. Sollte eine Bestimmung dieser Geschäfts- und Lieferbedingungen nichtig sein, so wird die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon nicht berührt.

## **KOSTEN UND GEBÜHREN, Stand 04.04.2016**

1. a) Kosten für einen Scan: Euro 10.00
- b) Archivnutzungsgebühr pro zur Verfügung gestelltem Scan: Euro 30.00

Wir behalten uns vor, gegebenenfalls und nach Absprache, Bearbeitungsgebühren für Recherchen etc. in Höhe von Euro 20.00 pro angefangene halbe Stunde in Rechnung zu stellen. Für jedes bestellte Foto wird eine Verwendung vorausgesetzt und in Rechnung gestellt. **Die Gebühren errechnen sich aus den Positionen a) und b).**

**Bitte beachten Sie, dass das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. keine Rechte an seinen Fotos hält. Abdruck- oder Nutzungsrechte sind mit dem Urheber selbst zu klären. In den meisten Fällen hält die Produktionsfirma oder der Fotograf das Urheberrecht. Sollte eine Produktionsfirma heute nicht mehr bestehen, kann Ihnen evtl. der deutsche Filmverleih oder der aktuelle DVD-Vertrieb Auskunft über den Rechteinhaber geben. Bei Bedarf helfen wir Ihnen natürlich gerne bei der Recherche nach dem Rechteinhaber.**

### **Datenschutz**

Wir speichern Ihre Daten zur Rechnungsstellung und geben diese zwecks Bereitstellung Ihrer Digitalisate an unseren Filehoster Teambeam weiter, solange dies zur Bearbeitung der Geschäftsverbindung oder Ihrer Anfrage erforderlich ist.

Personenbezogene Daten werden gelöscht oder gesperrt, sobald der Zweck der Speicherung entfällt. Eine Speicherung kann darüber hinaus erfolgen, wenn dies durch den europäischen oder nationalen Gesetzgeber vorgesehen wurde. Eine Sperrung oder Löschung der Daten erfolgt auch dann, wenn eine vom Gesetzgeber vorgeschriebene Speicherfrist abläuft, es sei denn, dass eine Erforderlichkeit zur weiteren Speicherung der Daten für einen Vertragsabschluss oder eine Vertragserfüllung besteht.

André Mieles  
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Bildarchiv  
Friedrich-Bergius-Straße 5  
65203 Wiesbaden

Tel: +49 611 9700018  
Fax: +49 611 9700019  
E-Mail: mieles@dff.film