

Pressemitteilung

Academic Welcome Program Bad Homburg (AWP)

von Dienstag, 27., bis Donnerstag, 29. August

3. Internationale Sommerakademie mit dem DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum als neuem Kooperationspartner

Das *Academic Welcome Program* der Werner Reimers Stiftung entdeckt mit seinen Stipendiat/innen die Kunstform Film.

"Rollen-Verständnis. Film, Kultur(en) und Gesellschaft heute" lautet der Titel der Sommerakademie, die das Academic Welcome Program Bad Homburg (AWP) der Werner Reimers Stiftung von Dienstag, 27., bis Donnerstag, 29. August, in Zusammenarbeit mit dem DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum veranstaltet.

Drei Tage lang setzen sich die Stipendiat/innen im kürzlich eröffneten DFF Fassbinder Center, Frankfurt, mit dem Neuen Deutschen Film und seinem Blick auf die bundesdeutsche Gesellschaft der 1960er und -70er Jahre auseinander und lernen so den Film als Kunstform von kultureller wie gesellschaftlicher Bedeutung kennen. Expert/innen des DFF geben einen praktischen Einblick in die Arbeit mit Film in Museum, Archiv und Wissenschaft. Die Sommerakademie mündet in die Vorführung des Spielfilms ORAY (DE 2019, R: Mehmet Akif Büyükcatalay). Produzent Bastian Klügel steht im Anschluss für ein Filmgespräch zur Verfügung.

„Ich freue mich über die Möglichkeit, den Stipendiat/innen der Werner Reimers Stiftung Einblicke in unsere Arbeit zu geben, dabei auch ihre Perspektiven auf das Medium Film zu erfahren und unsere Leidenschaft für das Kino mit ihnen zu teilen“, so Ellen Harrington, Direktorin des DFF.

Das Academic Welcome Program Bad Homburg unterstützt derzeit 14 junge geflüchtete Akademiker/innen im Rhein-Main-Gebiet bei der Wiederaufnahme ihres Bildungsweges an einer hiesigen Hochschule. Die von der BNP Paribas Stiftung geförderte Veranstaltung untersucht das Kino aus einer ganz bestimmten Perspektive: So diskutieren die Teilnehmer/innen ihr „Rollen-Verständnis“ der dargestellten Charaktere in verschiedenen Werken der Filmgeschichte aus wissenschaftlicher, kultureller und religiöser Perspektive. Die Filmrolle als klassisches analoges Material für den Film wird dabei stets mitgedacht. Joanne Harrison-Gross, Mitglied des Vorstands der BNP Paribas Stiftung, begründet die erneute Förderung dieses Sommer-Projekts mit folgenden Worten: „Die Sommerakademie leistet einen wichtigen Beitrag, dass die Stipendiat/innen tiefgehende Einblicke in die deutsche Denkweise, Kultur und den Reichtum der Museumswelt gewinnen können.“

Ansprechpartner:

Sebastian Rosenow
DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
rosenow@dff.film
Tel.: 069 961220 315

Ulrike Räßle
Werner Reimers Stiftung
ulrike.raepple@reimers-stiftung.de
Tel. 06172 24058