



DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

**DFF FASSBINDER
CENTER, FRANKFURT**

DFF Fassbinder Center, Frankfurt

Das Studienzentrum des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum ermöglicht Wissenschaftler/innen einen idealen Zugang zu seinen Beständen

Im 2019 eröffneten DFF Fassbinder Center, Frankfurt versammelt das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum auf rund 1000 Quadratmetern seine Sammlungen, sein Plakataarchiv und natürlich den 2018 erworbenen Schriftgutnachlass von Rainer Werner Fassbinder. Das DFF schafft mit dem neuen Studienzentrum einen idealen Zugang

zu seinen Beständen: Filmwissenschaftler/innen, Studierende und andere Interessierte sind eingeladen, in den vielfältigen Materialien zu recherchieren und sich im großzügigen und modern ausgestatteten Lesesaal des DFF Fassbinder Center, Frankfurt in ihren Forschungsgegenstand zu versenken (Termine nach Vereinbarung).

Schwerpunkt Neuer Deutscher Film

Zu den Schwerpunkten des DFF gehört der Neue Deutsche Film mit dem Archiv des Studiocanal-Verleihs mit dem Filmverlag der Autoren, den Vorlässem der Regisseure Volker Schlöndorff, Peter Fleischmann, Reinhard Hauff, Rudolf Thome, Wolfgang Becker, Romuald Karmakar und Dani Levy sowie die Arbeitsarchive der Filmarchitekten Heidi und Toni Lüdi und der Kostümbildnerin Barbara Baum, dem Nachlass von Regisseur Niklaus Schilling und der Produktionsfirma Visual Film sowie jetzt ganz zentral dem Nachlass von Rainer Werner Fassbinder. Außerdem gibt

es Dokumente zu rund 120 Filmschaffenden, von Thea von Harbou über Peter Lorre, Curd Jürgens, Lotte Reiniger, Maria Schell, Liselotte Pulver und Maximilian Schell bis Otto Hunte, Walter Reimann, Hans Poelzig und Oskar Fischinger sowie Archive von Produktions-firmen wie X Filme, Creative Pool, der CCC von Artur Brauner, der Roxy-Film von Luggi Waldleitner oder der Bioskop Film. Weit mehr als 2,3 Millionen Fotos zu deutschen und internationalen Produktionen im Bildarchiv in Wiesbaden ergänzen diesen Bestand.





Wertvolles Schriftgut

Die Rainer Werner Fassbinder Foundation (RWFF) in Berlin hatte den umfangreichen und wertvollen Schriftgutnachlass des Regisseurs 2018, der mit Unterstützung der Hessischen Kulturstiftung, der Kulturstiftung der Länder und der Stadt Frankfurt angekauft werden konnte, in die Obhut des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main gegeben. Die Stadt Frankfurt fördert darüber hinaus die Etablierung der Sammlung im neuen DFF Fassbinder Center, Frankfurt. Der in mehr als 180 Archivboxen verwahrte Schriftgutnachlass allein umfasst 25 Arbeitsdrehbücher, 97 meist handschriftliche Szenenfolgen, 31 Szenenaufstellungen, 118 handschriftliche Dialoglisten, 61 Kalkulationen und Finanzierungspläne, 53 Stablisten, 16 Drehpläne, 30 Verträge, zahlreiche noch nicht erschlossene Produktionsakten, 27 Briefe, 13 Telegramme und 27 Urkunden.

Die gesamte übrige Sammlung der RWFF mit Produktionsunterlagen, Werkarchiv (Film- und Theaterwerk), Fotoarchiv (Film- und Theaterwerk), internationalem Pressearchiv, 3D-Objekten – darunter Fassbinders Flipperautomat und sein legendäres Ledersofa – seine Videosammlung und ein umfangreiches Audio- und Videoarchiv, das sämtliche Interviews mit Rainer Werner Fassbinder sowie Dokumentationen über sein Werk versammelt, sind als Dauerleihgabe ebenfalls im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum untergekommen.

Der Nachlass von Rainer Werner Fassbinder:

Er ist der bedeutendste deutsche Filmregisseur der Nachkriegszeit: Rainer Werner Fassbinder. Mit dem umfangreichen Werk, das er in nur 37 Lebensjahren schuf, verschaffte er dem Neuen Deutschen Film internationales Ansehen – wie auch andere junge Regisseure in den 1970er Jahren. Doch Rainer Werner Fassbinder war in seiner Radikalität und politischen Haltung ein Solitär. Mehr als 35 Jahre nach seinem Tod ist sein Filmschaffen in der ganzen Welt präsent, wird gefeiert und bewundert. Bereits 1997 zeigte das Museum of Modern Art in New York eine große Werkschau, auch die Cinémathèque française in Paris präsentierte 2018 seine Kunst. Das Werk des großen Regisseurs hat im DFF Fassbinder Center, Frankfurt eine neue Heimat gefunden.

**DFF Fassbinder Center, Frankfurt
Studienzentrum des
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**
Eschersheimer Landstraße 121,
60322 Frankfurt am Main

Kontakt

Telefon: 069 / 961 220 451
E-Mail: sammlungen@dff.film

Termine nach Vereinbarung.

#DFFfilm



Rainer Werner Fassbinder (rechts) beim Dreh zu HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN (BRD 1971)
© DFF / Sammlung Peter Gauhe; Foto: Peter Gauhe

gefördert von:

hessische
kultur
stiftung

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

Stand: Mai 2019