

	18:00 UHR	20:30 UHR
01	MI <b>VIVRE SA VIE</b> Die Geschichte der Nana S. FR 1962. Jean-Luc Godard. 85 Min. OmU	<b>Keine Vorstellung</b>
02	DO <b>KATZELMACHER</b> BRD 1969. Rainer Werner Fassbinder. 88 Min.	<b>MA NUDITÉ NE SERT À RIEN</b> My Nudity Means Nothing FR 2019. Marina de Van. 86 Min. OmeU <b>20:00 Uhr Mit Vorfilm</b> Einführung: Gary Vanisian
03	FR <b>CHARLES MORT OU VIF</b> Charles tot oder lebendig CH 1970. Alain Tanner. 94 Min. OmU <b>Mit Einführung</b>	<b>KATZELMACHER</b> BRD 1969. Rainer Werner Fassbinder. 88 Min.
04	SA <b>LE MÉPRIS</b> Die Verachtung FR/IT 1963. Jean-Luc Godard. 105 Min. OmU	<b>THE FOG</b> The Fog – Nebel des Grauens USA 1980. John Carpenter. 90 Min. OmU
05	SO <b>HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN</b> BRD 1972. Rainer Werner Fassbinder. 89 Min.	<b>VIVRE SA VIE</b> Die Geschichte der Nana S. FR 1962. Jean-Luc Godard. 85 Min. OmU
06	MO <b>Keine Vorstellungen</b>	
07	DI <b>ICH DENKE OFT AN HAWAII ...</b> BRD 1978. Elfi Mikesch. 85 Min.	<b>Keine Vorstellung</b>
08	MI <b>DE L'AMOUR</b> FR/IT 1964. Jean Aurel. 84 Min. OmU	<b>Keine Vorstellung</b>
09	DO <b>DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT</b> BRD 1972. Rainer Werner Fassbinder. 124 Min.	<b>STUDIEN ZUM UNTERGANG DES ABENDLANDES</b> DE 2010. Klaus Wyborny. 80 Min.
10	FR <b>HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN</b> BRD 1972. Rainer Werner Fassbinder. 89 Min.	<b>LE MÉPRIS</b> Die Verachtung FR/IT 1963. Jean-Luc Godard. 105 Min. OmU
11	SA <b>DE L'AMOUR</b> FR/IT 1964. Jean Aurel. 84 Min. OmU	<b>DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT</b> BRD 1972. Rainer Werner Fassbinder. 124 Min.
12	SO <b>MUTTER KÜSTERS' FAHRT ZUM HIMMEL</b> BRD 1976. Rainer Werner Fassbinder. 120 Min. <b>17:30 Uhr</b>	<b>LEIF IN CONCERT VOL. 2</b> DE 2019. Christian Klandt. 109 Min. <b>20:15 Uhr</b> Zu Gast: Christian Klandt
13	MO <b>Keine Vorstellungen</b>	
14	DI <b>DIE JUNGFRAUENMASCHINE</b> BRD 1988. Monika Treut. 84 Min.	<b>Keine Vorstellung</b>
15	MI <b>CHINESISCHES ROULETTE</b> BRD/FR 1976. Rainer Werner Fassbinder. 86 Min.	<b>Keine Vorstellung</b>
16	DO <b>MUTTER KÜSTERS' FAHRT ZUM HIMMEL</b> BRD 1976. Rainer Werner Fassbinder. 120 Min.	<b>LEIF IN CONCERT VOL. 2</b> DE 2019. Christian Klandt. 109 Min.
17	FR <b>L'ÉTRANGER</b> Der Fremde IT/FR/DZ 1967. Luchino Visconti. 104 Min. frz. OmeU	<b>ISABEL AUF DER TREPPE</b> DDR 1984. Hannelore Unterberg. 68 Min. <b>Vorgestellt von: Treppe 41</b>
18	SA <b>THEMROC</b> FR 1973. Claude Faraldo. 110 Min. o.D.	<b>IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN</b> BRD 1978. Rainer Werner Fassbinder. 124 Min.
19	SO <b>IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN</b> BRD 1978. Rainer Werner Fassbinder. 124 Min.	<b>L'ÉTRANGER</b> Der Fremde IT/FR/DZ 1967. Luchino Visconti. 104 Min. frz. OmeU
20	MO <b>Keine Vorstellungen</b>	
21	DI <b>DER ROSENKÖNIG</b> BRD 1986. Werner Schroeter. 106 Min.	<b>Keine Vorstellung</b>
22	MI <b>LA BELLE NOISEUSE</b> Die schöne Querulantin FR 1991. Jacques Rivette. 238 Min. OmU	<b>Keine Vorstellung</b>
23	DO <b>LILI MARLEEN</b> BRD/IT 1981. Rainer Werner Fassbinder. 120 Min. <b>17:45 Uhr</b>	<b>NORTH BY NORTHWEST</b> Der unsichtbare Dritte USA 1959. Alfred Hitchcock. 136 Min. OmU <b>20:15 Uhr</b>
24	FR <b>TO VLEMMMA TOU ODYSSEA</b> Der Blick des Odysseus GR/FR/IT/DE 1995. Theo Angelopoulos. 176 Min. OmeU <b>15:00 Uhr</b>	<b>Kurzfilmprogramm: Sergej Dvortsevoy – Dokumentarfilme</b> KZ/RU 1995–1998. Sergej Dvortsevoy. 77 Min. OmeU <b>20:00 Uhr</b>
	<b>Kurzfilmprogramm: Paralleles Kino/Nekrorealismus</b> SU 1985–1988. Igor & Gleb Aleinikov, Yevgeny Kondratjev, Yevgeny Yufit. 41 Min. OmeU <b>18:30 Uhr</b>	<b>ZÁHRADA</b> Der Garten SK/CZ/FR 1995. Martin Šulík. 99 Min. OmeU <b>22:15 Uhr Mit Vorfilm</b>
25	SA <b>Kurzfilmprogramm: Nachrichten aus dem Untergrund</b> PL 1978–1992. Marcel Łoziński, Paweł Łoziński, Józef Robakowski. 93 Min. OmeU <b>16:00 Uhr</b>	<b>ROZPAD</b> Der Zerfall SU/US 1990. Mykhailo Bielikov. 96 Min. OmeU <b>20:45 Uhr</b>
	<b>AZ ÉN XX. SZÁZADOM</b> Mein 20. Jahrhundert HU/DE 1989. Ildikó Enyedi. 105 Min. OmeU <b>18:30 Uhr</b>	<b>HOLOD 33</b> Hunger 33 UA 1991. Oles Yančuk. 93 Min. OmeU <b>22:45 Uhr</b>
26	SO <b>CHEKIST</b> Der Tschekist RU/FR 1992. Aleksandr Rogozhkin. 90 Min. OmeU <b>16:00 Uhr</b>	<b>PSY</b> Hunde PL 1992. Władysław Pasikowski. 110 Min. OmeU <b>20:45 Uhr</b>
	<b>OKRAINA</b> Randbezirk RU 1998. Pyotr Lutsik. 95 Min. OmeU <b>18:30 Uhr</b>	
27	MO <b>PRED DOZHDOT</b> Vor dem Regen MK/GB/FR 1994. Milcho Manchevski. 113 Min. OmeU <b>16:00 Uhr</b>	<b>GRAHAM I JA – ISTINITA PRIČA</b> Graham und ich – Eine wahre Geschichte HR/SE/BE 1997–2006. Nenad Puhovski. 52 Min. eng OF <b>20:45 Uhr</b>
	<b>KAKO JE PROPALO ROCKNROL</b> Wie Rock'n'Roll ruiniert wurde YU 1989. div. 98 Min. OmeU <b>18:30 Uhr</b>	<b>AS, GRAFINJATA</b> Ich, die Gräfin BG 1989. Petar Popzlatev. 119 Min. Omd/eU <b>22:15 Uhr</b>
28	DI <b>OKRAINA</b> Randbezirk RU 1998. Pyotr Lutsik. 95 Min. OmeU	<b>Keine Vorstellung</b>
29	MI <b>AZ ÉN XX. SZÁZADOM</b> Mein 20. Jahrhundert HU/DE 1989. Ildikó Enyedi. 105 Min. OmeU	<b>Keine Vorstellung</b>
30	DO <b>KAKO JE PROPALO ROCKNROL</b> Wie Rock'n'Roll ruiniert wurde YU 1989. div. 98 Min. OmeU	<b>THEMROC</b> FR 1973. Claude Faraldo. 110 Min. o.D.
31	FR <b>ÜBERLEBEN IN NEUKÖLLN</b> DE 2017. Rosa von Praunheim. 82 Min.	<b>LILI MARLEEN</b> BRD/IT 1981. Rainer Werner Fassbinder. 120 Min.

### Zurück ins Kino

Liebe Besucher/innen,  
herzlich willkommen zurück im DFF, dem Haus für den Film!

Unter dem Motto „Zurück ins Kino“ öffnet das Kino des DFF im Juli gemeinsam mit anderen Frankfurter Filmkunsttheatern seine Türen wieder für täglichen Spielbetrieb. Nach ersten Kinovorführungen im Juni freuen wir uns, Sie endlich wieder täglich mit Filmen aus allen Jahrzehnten und in allen Formaten auf der großen Leinwand zu begrüßen.

Die Dauerausstellung des DFF ist ebenfalls wieder geöffnet. In den Startlöchern steht die Sonderausstellung **The Sound of Disney. 1928-1967** zur Klangwelt der Disney-Klassiker, die am Freitag, 7. August, eröffnet.

Praktische Informationen zur Wiedereröffnung des DFF finden Sie unter [dff.film/wiedereröffnung](http://dff.film/wiedereröffnung). Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten im Juli (s.u.).

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Kino des DFF

### Specials im Juli

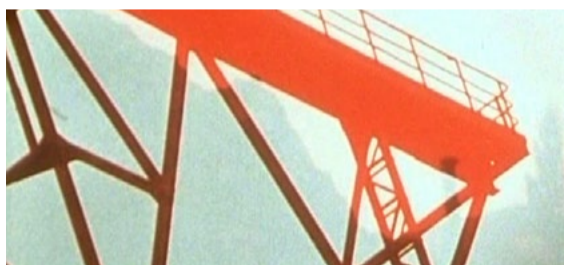
DO, 2. Juli, 20 Uhr  
Abschluss der Werkschau mit dem Filmkollektiv Frankfurt e. V. **MA NUDITÉ NE SERT À RIEN** (2019)  
Marina de Vans radikales Selbstportrait. Vorfilm: LA PROMENADE.

FR, 3. Juli, 18 Uhr  
Feier der französischen Sprache  
**CHARLES MORT OU VIF** (1970)  
Alain Tanners erster langer Spielfilm. Mit Einführung.



SA, 4. Juli, 20:30 Uhr  
Late Night Kultkino  
**THE FOG** (1980)  
John Carpenters Horrorklassiker auf 35mm.

DO, 9. Juli, 20:30 Uhr  
Frankfurt-Premiere: Klaus Wyborny zum 75.  
**STUDIEN ZUM UNTERGANG DES ABENDLANDES** (2010)  
Aufnahmen von Stadt- und Industrielandschaften in berührender Harmonie als „Musikfilm in 5 Teilen“.



SO, 12. Juli, 20:15 Uhr und DO, 16. Juli, 20:30 Uhr  
Was tut sich – im deutschen Film?  
**LEIF IN CONCERT, VOL. 2** (2019)  
Gast im Kino: Regisseur Christian Klandts am 12. Juli  
Auf dem Filmfest München uraufgeführte Hommage an eine Bar, deren Gäste und die Musik, die dort zu hören ist.

FR, 17. Juli, 20:30 Uhr  
Filmclub Treppe 41  
**ISABEL AUF DER TREPPE** (1984)  
DDR-Jugendfilm über politische Flüchtlinge aus Chile und den Begegnungsort „Treppe“.

DO, 23. Juli, 20:15 Uhr  
Kino & Couch  
**NORTH BY NORTHWEST** (1959)  
Der Hitchcock-Klassiker mit psychoanalytischem und film-kritischem Kommentar im Anschluss.



### Filmreife Ferientage

Alles für einen perfekten Ferientag: Im Juli können junge Besucher/innen immer mittwochs und freitags mit dem Kinderkinoticket auch die Dauerausstellung, die Bluebox und das Cinemini Licht-Labor besuchen!

Filmvorstellungen immer mittwochs und freitags um 12:30 Uhr, 14 Uhr und 15:30 Uhr.

Infos auf [www.dff.film/filmreife-ferientage-2020](http://www.dff.film/filmreife-ferientage-2020)



**Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

**Tickets & Information**  
069 – 961 220 220  
[www.dff.film](http://www.dff.film)

**Eintrittspreise**  
8/6/4,- Euro  
(regulär/ermäßigt/Kinocard, schwerbehindert)  
Filmreife Ferientage: 5,- Euro

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro  
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)  
Frankfurt-Pass-Inhaber/innen zahlen jeweils den halben Preis.

**Öffnungszeiten der Ausstellungsräume des DFF**  
Di–So 12–18 Uhr  
Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer samstags um 15 Uhr. Offenes Filmstudio (4. Stock) immer sonntags und sonntags von 14–18 Uhr. Zusätzlich an den Filmreifen Ferientagen.

**Abbildungsverzeichnis**  
Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF, sofern nicht anders verzeichnet. Titelbild: Rainer Werner Fassbinder 1970. Foto: Peter Gauhe. Quelle: DFF/Sammlung Peter Gauhe.