

TAGSÜBER		18:00 UHR	20:30 UHR		
01	DI	<b>SHE'S GOTTA HAVE IT</b> US 1986. Spike Lee. 84 Min. 35mm. OmU	<b>VITALINA VARELA</b> PT 2019. Pedro Costa. 124 Min. DCP. OmU 20:00 Uhr Zu Gast: Pedro Costa	01	DI
02	MI	<b>DOLCE FINE GIORNATA</b> PL 2019. Jacek Borouch. 96 Min. DCP. OmeU	<b>THE DANCING DOGS OF DOMBROVA</b> CA 2018. Zack Bernbaum. 101 Min. DCP. OmeU	02	MI
03	DO	<b>BERLIN-JERUSALEM</b> FR/IL/IT/NL/GB 1989. Amos Gitai. 89 Min. DCP. OmeU	<b>DO THE RIGHT THING</b> US 1989. Spike Lee. 120 Min. 35mm. OmU	03	DO
04	FR	<b>MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES BINGO MIT FLAMINGO!</b> DE 2019. Neele Leana Vollmar. 94 Min. DCP. DF 14:30 Uhr	<b>DO THE RIGHT THING</b> US 1989. Spike Lee. 120 Min. 35mm. OmU	04	FR
05	SA	<b>DONALD DUCKS DEUTSCHE STIMME</b> Live-Show mit Filmausschnitten ca. 150 Min. 17:30 Uhr Zu Gast: Peter Krause, Udo Schöbel	<b>MO' BETTER BLUES</b> US 1990. Spike Lee. 129 Min. 35mm. OF	05	SA
06	SO	<b>MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES BINGO MIT FLAMINGO!</b> DE 2019. Neele Leana Vollmar. 94 Min. DCP. DF 15:00 Uhr	<b>ZIVA POSTEC – THE EDITOR BEHIND THE FILM SHOAH</b> CA 2018. Catherine Hébert. 92 Min. DCP. OmeU	06	SO
07	MO	<b>Keine Vorstellungen</b>			
08	DI		<b>ZIVA POSTEC – THE EDITOR BEHIND THE FILM SHOAH</b> CA 2018. Catherine Hébert. 92 Min. DCP. OmeU	08	DI
09	MI	<b>SHE'S GOTTA HAVE IT</b> US 1986. Spike Lee. 84 Min. 35mm. OmU	<b>MO' BETTER BLUES</b> US 1990. Spike Lee. 129 Min. 35mm. OF	09	MI
10	DO	<b>GOLDEN VOICES</b> IL 2019. Evgeny Ruman. 88 Min. DCP. OmeU	<b>WINTERREISE</b> DE 2019. Anders Østergaard. 88 Min. DCP. OmU 20:15 Uhr Zu Gast: Anders Østergaard	10	DO
11	FR	<b>BAMBI</b> US 1942. David Hand. 65 Min. 35mm. DF 14:30 Uhr	<b>JUNGLE FEVER</b> US 1991. Spike Lee. 132 Min. 35mm. OmU	11	FR
12	SA	<b>O SANGUE</b> Blood. PT 1989. Pedro Costa. 95 Min. 35mm. OmeU	<b>CROOKLYN</b> US 1994. Spike Lee. 115 Min. 35mm. OF 20:00 Uhr <b>XI YAN</b> Das Hochzeitsbankett. TW/US 1993. Ang Lee. 106 Min. 35mm. OmU 22:30 Uhr Vorgestellt von: Yavuz Say	12	SA
13	SO	<b>BAMBI</b> US 1942. David Hand. 65 Min. 35mm. DF 15:00 Uhr	<b>CASA DE LAVA</b> Down to Earth. PT/FR/DE 1994. Pedro Costa. 110 Min. 35mm. OmeU	13	SO
14	MO	<b>Keine Vorstellungen</b>			
15	DI	<b>DER TOD DES EMPEDOKLES</b> BRD/FR 1986. Danièle Huillet, Jean-Marie Straub. 132 Min. 35mm.	<b>GOLDEN VOICES</b> IL 2019. Evgeny Ruman. 88 Min. DCP. OmeU	15	DI
16	MI		<b>CLOCKERS</b> US 1995. Spike Lee. 128 Min. 35mm. OF 17:45 Uhr	16	MI
17	DO	<b>CLOCKERS</b> US 1995. Spike Lee. 128 Min. 35mm. OF 17:45 Uhr	<b>HE GOT GAME</b> Spiel des Lebens. US 1998. Spike Lee. 136 Min. 35mm. OmU	17	DO
18	FR	<b>DAS DSCHUNGELBUCH</b> US 1967. Wolfgang Reitherman. 78 Min. 35mm. DF 14:30 Uhr	<b>PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU</b> Portrait einer jungen Frau in Flammen. FR 2019. Céline Sciamma. 122 Min. DCP. OmU 20:15 Uhr Mit Gespräch im Anschluss	18	FR
19	SA	<b>ENCHANTED</b> Verwünscht. US 2007. Kevin Lima. 103 Min. Blu-ray. OmU 17:00 Uhr Vortrag: Véronique Sina. Filmbeginn ca. 18:00 Uhr	<b>ABSOLUTE GIGANTEN</b> DE 1999. Sebastian Schipper. 80 Min. 35mm. 22:30 Uhr Vorgestellt von: David Gutschmidt	19	SA
20	SO	<b>THE THREE CABALLEROS</b> Die drei Caballeros. US 1945. Clyde Geronimi (u. a.) 70 Min. Blu-ray. OF	<b>MALCOLM X</b> US 1992. Spike Lee. 202 Min. 35mm. OmU 20:00 Uhr	20	SO
21	MO	<b>THE JUNGLE BOOK</b> US 1967. Wolfgang Reitherman. 78 Min. 35mm. DF 14:00 Uhr Vortrag: Sebastian Lotzkat Filmbeginn ca. 15:00 Uhr	<b>LYRISCHE SUITE / DAS UNTERGEHENDE VATERLAND</b> DE 1992. Harald Bergmann. 84 Min. DCP. Zu Gast: Harald Bergmann	21	MO
22	DI	<b>Keine Vorstellungen</b>			
23	MI	<b>SCHWARZE SÜNDE</b> BRD/FR 1986-89. Danièle Huillet, Jean-Marie Straub. 40 Min. 35mm. Vorfilm: AN DER UNSTRUT (DDR 1985. Volker Koepp. 28 Min. 35mm)	<b>HE GOT GAME</b> Spiel des Lebens. US 1998. Spike Lee. 136 Min. 35mm. OmU 20:00 Uhr	22	DI
24	DO		<b>ANTIGONE</b> DE/FR 1992. Danièle Huillet, Jean-Marie Straub. 100 Min. 35mm	23	MI
25	FR	<b>LUCAS Eröffnung</b>	<b>TROIS COULEURS: BLEU</b> Drei Farben: Blau. FR/CH/PL 1993. Krzysztof Kieslowski. 98 Min. 35mm. OmU 20:15 Uhr Mit Gespräch im Anschluss	24	DO
26	SA	<b>Eröffnungsfilm: GLITZER &amp; STAUB</b> Glitter & Dust. DE 2020. Anna Koch & Julia Lemke. 92 Min. DCP. DF. Mit Gästen	<b>NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS</b> US 2020. Eliza Hittman. 102 Min. DCP. OmU	25	FR
27	SO	<b>MiniFilmclub@LUCAS</b> Kurzfilmprogramm. 60 Min. DF 9:00 Uhr u. 10:30 Uhr <b>Kino on Demand</b> Wunsch-Wettbewerbsfilm nach Anmeldung. 12:00 Uhr <b>MA FAMILLE ET LE LOUP</b> My Family and the Wolf. FR 2019. Adrian Garcia. 90 Min. DCP. OmeU mit dt. Einspr. 14:15 Uhr	<b>Fokus junge Talente Kurzfilmprogramm</b> IN DEUTSCHLAND   BANDSALAT. 60 Min. OmeU/OF 16:30 Uhr mit Gästen <b>IN MY BLOOD IT RUNS</b> AU 2019. Maya Newell. 84 Min. DCP. OF mit dt. Einspr. 18:00 Uhr	26	SA
28	SO	<b>SLEEPING BEAUTY</b> Dornröschen. US 1959. Clyde Geronimi. 75 Min. DF 10:00 Uhr <b>50 Jahre BJF</b> Lesung und Kurzfilme 12:00 Uhr u. 14:00 Uhr	<b>MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI</b> My Brother Chases Dinosaurs. IT/ES 2019. Stefano Cipani. 102 Min. DCP. OF m. dt. E. 15:30 Uhr <b>ANTIGONE</b> CA 2019. Sophie Deraspe. 109 Min. DCP. OmeU	27	SO
29	DI	<b>LE VOYAGE DU PRINCE</b> The Prince's Voyage. LU/FR 2019. Jean-François Laguionie, Xavier Picard. 75 Min. DCP. OmeU mit dt. Einspr. 10:30 Uhr <b>L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA</b> Marona's Fantastic Tale. RO/FR/BE 2019. Anca Damian. 92 Min. DCP. OmeU m. dt. E. 13:00 Uhr	<b>TURMA DA MÔNICA – LAÇOS</b> Monica and Friends – Bonds. BR 2019. Daniel Rezende. 97 Min. DCP. OmeU m. dt. E. 15:30 Uhr <b>ÉXTASE</b> Ecstasy. BR/US 2020. Moara Passoni. 80 Min. DCP. OF	28	DI
30	MI	<b>MiniFilmclub@LUCAS</b> Kurzfilmprogramm. 60 Min. DF 9:00 Uhr u. 10:30 Uhr <b>FULGIDUSEN</b> DE 2020. Alexander Feichter. 23 Min. 12:30 Uhr Mit Gästen und Workshop um 14:15 Uhr	<b>ALICE JÚNIOR</b> BR 2019. Gil Baroni. 87 Min. DCP. OmeU 18:00 Uhr <b>CRY-BABY</b> US 1990. John Waters. 85 Min. 35mm. DF 18:00 Uhr	29	MI
31	DI	<b>LUCAS Minis</b> Kurzfilmprogramm. 60 Min. DF 9:00 Uhr u. 10:30 Uhr <b>Kino on Demand</b> Wunsch-Wettbewerbsfilm nach Anmeldung. 12:00 Uhr <b>ONE HUNDRED AND ONE DALMATIANS</b> 101 Dalmatiner. US 1961. C. Geronimi, H. Luske, W. Reitherman. 76 Min. DF 14:15 Uhr	<b>15+ KURZFILMPROGRAMM 1</b> EL SUEÑO   PRINCE JORDAN   MILA. CO/FR/GR 2019/2020. div. 60 Min. OmeU 16:30 Uhr <b>MILLA MEETS MOSES</b> AU 2019. Shannon Murphy. 118 Min. DCP. OmU	30	DI
32	MI	<b>Kino on Demand</b> Wunsch-Wettbewerbsfilm nach Anmeldung 8:30 Uhr u. 11:00 Uhr <b>DEMAIN EST À NOUS</b> Forward. FR 2019. Gilles de Maistre. 84 Min. DCP. DF 14:15 Uhr	<b>LOS LOBOS</b> MX 2019. Samuel Kishi Leopo. 95 Min. DCP. OmeU mit dt. Einspr. 18:00 Uhr <b>15+ KURZFILMPROGRAMM 2</b> BOREDOM   SONG SPARROW   AMATEUR. SK/DK/IT 2019/2020. div. 60 Min. OmeU 16:30 Uhr <b>DE LIBI</b> About that Life. NL 2019. Shady El-Hamus. 102 Min. DCP. OmeU	31	MI
33	DI	<b>JEUNE JULIETTE</b> Young Juliette. CA 2019. Anne Émond. 93 Min. DCP. OmeU mit dt. Einspr. 18:00 Uhr		32	DI

Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum  
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information  
069 961 220 – 220  
www.dff.film

Eintrittspreise Kino & Ausstellungen  
Kino 8/6/4,- Euro (regulär/ermäßigt I/ermäßigt II)  
Kinderkino 4,- Euro

Dauerausstellung, Sonderausstellung, Kombiticket  
6/3,- Euro, 9/6,- Euro, 12/8,- Euro (regulär/ermäßigt I)

Alle Preise unter www.dff.film

Öffnungszeiten der Ausstellungen des DFF  
Di–So 10–18 Uhr, Mo geschlossen

Öffentliche Führungen & Offenes Filmstudio

Führungen durch die Dauerausstellung immer sonntags um 15 Uhr.  
Führungen durch die Sonderausstellung immer samstags um 15 Uhr.  
DFF after work an jedem zweiten Freitag im Monat um 19 Uhr.  
Offenes Filmstudio (4. Stock) samstags und sonntags von 14–18 Uhr.  
Vorankündigung zu Führungen telefonisch unter 069 961 220 – 223  
oder per Mail an museumspaedagogik@dff.film

Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF, sofern nicht anders verzeichnet.  
Titelbild: JUNGLE FEVER (US 1991)



#DFFfilm