

	18:00 UHR	20:30 UHR
01	MI MANDABI Die Postanweisung SN 1968. Ousmane Sembene. 90 Min. DCP. OmU	THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION LS 2019. Lemohang Jeremiah Moses. 120 Min. DCP. OmU 20:15 Uhr
02	DO MUNA MOTO CM 1975. Jean-Pierre Dikougué-Pipa. 89 Min. DCP. OmdfU	NOTRE-DAME DU NIL Our Lady of the Nile. FR/BE/RW 2019. Atiq Rahimi. 93 Min. DCP. OmeU
03	FR EN ROUTE POUR LE MILLIARD Downstream to Kinshasa CD/FR/BE 2020. Dieudo Hamadi. 90 Min. DCP. OmeU	NOURA RÉVE Noura dreams. TN/FR/BE/QA 2020. Hinde Boujemaa. 100 Min. DCP. OmeU 20:15 Uhr. Zu Gast: Hinde Boujemaa
04	SA COMING OF AGE ZA/DE/LS 2015. Teboho Edkins. 63 Min. DCP. OmU 16:00 Uhr Mit Vorfilm MANDABI Die Postanweisung. SN 1968. Ousmane Sembene. 90 Min. DCP. OmU	EYIMOFÉ – THIS IS MY DESIRE NG 2020. Arie Esiri, Chuko Esiri. 116 Min. DCP. OmeU
05	SO AYA DE YOPOUGON FR/OI 2013. Marguerite Aboutet & Clément Oubrier. 84 Min. DCP. OmU 15:00 Uhr IN SEARCH... DE 2018. Beryl Magoko, Jule Katinka Cramer. 90 Min. DCP. OmU. Zu Gast: Beryl Magoko	BIK ENEICH A Son TN/FR/LB/QA 2019. Mehdi M. Barsaoui. 96 Min. DCP. OmeU
06	MO LAAFI – TOUT VA BIEN BF 1991. S. Pierre Yameogo. 98 Min. DCP. OmU	AMUSSU MA/QA 2019. Nadir Bouhmouch & Movement on Road '96. 109 Min. DCP. OmeU
07	DI BLACK CHINA DE 2019. Inigo Westmeier. 69 Min. Digital. OmU	DAYS OF CANNIBALISM FR/NL/ZA 2020. Teboho Edkins. 78 Min. DCP. OmeU 20:15 Uhr Zu Gast: Teboho Edkins
08	MI KURZFILMPROGRAMM SN/SO/AU/FR 2019/2020/1971. 86 Min. DCP. OmeU/OmU. Filme von: Laurence Attali, Mo Harawe, Med Hondo	MON HISTOIRE N'EST PAS ENCORE ÉCRIT FR 2017. Jacqueline Gozland. 76 Min. DCP. OmeU. 20:15 Uhr. Mit Buchpräsentation
09	DO KUKURANTUMI Road to Accra GH/DE 1983. King Ampaw. 90 Min. 35mm. OmU	NE NAGINJI SE VAN Nicht hinauslehnen. YU 1977. Bogdan Žižić. 104 Min. 35mm. DF 20:00 Uhr Mit Einführung und Vorfilm.
10	FR THE WORLD, THE FLESH AND THE DEVIL Die Welt, das Fleisch und der Teufel US 1959. Randal MacDougall. 95 Min. 35mm. OmfU	THEY CALL IT LOVE BRD 1970. King Ampaw. 70 Min. DCP 20:15 Uhr Mit Einführung und Vorfilm.
11	SA DIE FÜNFTE WAND Projektpräsentation BRD div. Navina Sundaram. 120 Min. Zu Gast: Merle Kröger, Mareike Bernien	PANIC IN YEAR ZERO! Panik im Jahre Null US 1962. Ray Milland. 93 Min. 35mm. OmfU
12	SO GEDENKEN / ARCHIV I Kurzfilmprogramm und Diskussion BRD/DE 1969-1991. 90 Min. 15:00 Uhr GEDENKEN / ARCHIV II Kurzfilmprogramm und Diskussion AT/DE 2013-2020. div. 90 Min.	THE FLY Die Fliege US 1986. David Cronenberg. 96 Min. 35mm. OmU
13	MO Keine Vorstellungen	
14	DI WÄHLE DAS LEBEN CH/SE/AT 1963. Erwin Leiser. 101 Min. 35mm. dt. OF. Mit Vorfilm.	DIESE SPONTANE ARBEITSNIEDERLEGUNG WAR NICHT GEPLANT BRD 1982. Thomas Gießer, Yüksel Uğurlu, Karl Baumgartner. 42 Min. Digital. Mit Vorfilm. Zu Gast: Thomas Gießer, Yüksel Uğurlu
15	MI EKMEK PARASI Geld fürs Brot. DE 1994. Serap Berrakkarasu, Gisela Tuchtenhagen. 100 Min. DCP. Einführung: Gaby Babic	DEAD RINGERS Die Unzertrennlichen CA 1988. David Cronenberg. 115 Min. 35mm. OF
16	DO PRIPYAT AT 1999. Nikolaus Geyrhalter. 100 Min. 35mm	NAKED LUNCH US/CA 1991. David Cronenberg. 115 Min. 35mm. OmU
17	FR THE DEAD ZONE US 1983. David Cronenberg. 103 Min. 35mm. OmU	VERBRENNT NICHT UNSERE ERDE / THE WAR GAME DDR/GB 1980/1966. Gitta Nickel/ Peter Watkins. 88 Min. 35mm. DF. 20:15 Uhr
18	SA PODIUMSDISKUSSION: MIGRATION, ARCHIV UND GESCHICHTE 90 Min. 16:30 Uhr EMPFÄNGER UNBEKANNT BRD 1983. Sohrab Shahid Saless. 83 Min. Digital. Zu Gast: Bert Schmidt	M. BUTTERFLY US 1993. David Cronenberg. 101 Min. 35mm. OmU 20:15 Uhr
19	SO INSELN VON DUNKELHEIT, INSELN VON LICHT DE 2019. Gunter Deller. 102 Min. DCP 17:00 Uhr. Zu Gast: Gunter Deller	MALEVIL FR/BRD 1981. Christian de Chalonge. 120 Min. 35mm. OmeU Mit Vorfilm.
20	MO Keine Vorstellungen	
21	DI OYOYO / MAN SA YAY Oyoyo / Ioh, deine Mutter. DDR/BRD/SN 1980. Chetna Vora, Safi Faye. 104 Min. DCP/Digital	THE ATOMIC CAFE US 1982. Kevin Rafferty, Jayne Loader, Pierce Rafferty. 88 Min. 16mm. OmU. Mit Vorfilm.
22	MI PIS'MA MĚRTVOGO ČELOVEKA Briefe eines Toten UdSSR 1986. Konstantin Lopušanskij. 87 Min. 35mm. OmU	FAUST SONNENGESANG IV DE 2020. Werner Fritsch. 180 Min. Blu-ray. 20:00 Uhr Zu Gast: Werner Fritsch.
23	DO SPIDER CA/GB/FR 2002. David Cronenberg. 98 Min. 35mm. OmU	MEIN VIETNAM DE 2021. Tim Ellrich, Thi-Hien Mai. 70 Min. DCP. OmU 20:15 Zu Gast: Tim Ellrich, Thi-Hien Mai
24	FR A HISTORY OF VIOLENCE US/DE 2005. David Cronenberg. 96 Min. 35mm. OF	PIS'MA MĚRTVOGO ČELOVEKA Briefe eines Toten. UdSSR 1986. Konstantin Lopušanskij. 87 Min. 35mm. OmU
25	SA EXISTENZ CA/GB 1999. David Cronenberg. 97 Min. 35mm. OmU	SPUREN – DIE OPFER DES NSU DE 2019. Aysun Bademsoy. 81 Min. DCP 20:15 Uhr Zu Gast: Aysun Bademsoy (online), Marie-Hélène Gutberlet
26	SO HOTARU NO HAKA Die letzten Glühwürmchen. JP 1988. Takahata Isao. 89 Min. 35mm. OmU 16:00 Uhr KURZFILMPROGRAMM ŽELIMIR ŽILNIK YU/BRD 1973-1975. 68 Min. 16mm/Digital Mit Videobotschaft	A DANGEROUS METHOD Eine dunkle Begierde CA/DE/GB 2011. David Cronenberg. 99 Min. 35mm. OmU
27	MO Keine Vorstellungen	
28	DI KURZFILMPROGRAMM: OUT OF PLACE BRD/DE 1969-2020. 75 Min. 16mm/Digital Irena Vrkljan, Nicos Ligouris, Eren Aksu.	EASTERN PROMISES GB/CA/US 2007. David Cronenberg. 100 Min. 35mm. OF
29	MI HOTARU NO HAKA Die letzten Glühwürmchen JP 1988. Takahata Isao. 89 Min. 35mm. OmU	A HISTORY OF VIOLENCE US/DE 2005. David Cronenberg. 96 Min. 35mm. OF

DFF KINO+

Das Kino des DFF erweitert sein Angebot ins Digitale. Das Programm von DFF Kino+ (www.dff.cinemalovers.de) greift Themen, Schwerpunkte und Reihen des Kinoprogramms auf, bietet Filmgespräche und Vorträge, gibt aber auch Einblicke in zahlreiche Projekte und Festivals.

Passend zum 27. Africa Alive Festival präsentiert DFF Kino+ im September weitere Filme vom afrikanischen Kontinent, u.a. FELICITÉ (FR/SN 2017. R: Alain Gomis). Außerdem sind Werke aus der Filmreihe Von hier auf der Streaming-Plattform zu sehen.

Vollständiges Programm:
www.dff.cinemalovers.de

Dreimonats-Abo: ab 5,00 Euro pro Monat
Halbjahres-Abo: ab 4,00 Euro pro Monat

Ausgewählte Filme können auch einzeln ausgeliehen werden.

FILME UM 22:30 UHR Spätvorstellungen der Filmreihe David Cronenberg

FR, 10. September
VIDEODROME
CA 1983. David Cronenberg. 89 Min. 35mm. OF

SA, 11. September
THE DEAD ZONE
US 1983. David Cronenberg. 103 Min. 35mm. OmU

FR, 17. September
THE FLY
Die Fliege
US 1986. David Cronenberg. 96 Min. 35mm. OmU

SA, 18. September
CRASH
CA 1996. David Cronenberg. 100 Min. 35mm. OF

FR, 24. September
EXISTENZ
CA/GB 1999. David Cronenberg. 97 Min. 35mm. OmU

FR, 25. September
EASTERN PROMISES
GB/CA/US 2007. David Cronenberg. 100 Min. 35mm. OF

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

Eröffnet wird LUCAS mit THE REASON I JUMP (2020). Der visuell beeindruckende Dokumentarfilm von Regisseur Jerry Rothwell erkundet auf bewegende Weise die Welt autistischer junger Menschen. Wie ein roter Faden ziehen sich Dokumentarfilme für junges Publikum durch das Festival: von Kurzfilmprogrammen für die Allerjüngsten über weitere Highlights aus dem Wettbewerb wie SOUL KIDS (2021), US KIDS (2020) und SHADOW GAME (2020) bis hin zu anregenden Diskussionen bei den Branchenpanels.



Der Ticketvorverkauf startet am 1.9.2021.
Das komplette Festivalprogramm auf www.lucas-filmfestival.de

Donnerstag, 30.9., 18 Uhr
LUCAS-Eröffnung
+ Eröffnungsfilm um **20:30 Uhr: THE REASON I JUMP**
US/GB 2020. Jerry Rothwell. 94 Min. DCP. OmU.

Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information
069 – 961 220 220
www.dff.film

Eintrittspreise
8/6/4,- Euro
(regulär/ermäßigt/Kinocard, schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)
Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den halben Preis.

Öffnungszeiten der Ausstellungsräume des DFF
Di–So 10–18 Uhr
Mo geschlossen

Führungen durch die Sonderausstellung immer samstags um 15 Uhr, durch die Dauerausstellung immer sonntags um 15 Uhr. Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags und sonntags von 14–18 Uhr.

Abbildungsverzeichnis
Alle Abbildungen des DFF, sofern nicht anders verzeichnet.
Titelbild: THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION (LS/ZA/IT 2019)