



**ANGEBOTE FÜR
KINDER UND
JUGENDLICHE**

KINO UND WORKSHOPS
JANUAR - MÄRZ
2022

DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

ANGEBOTE

Filmbildung und Museumspädagogik

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher:innen jeden Alters können im DFF der Wirkung von Film auf den Grund gehen. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops lässt sich das filmische Erzählen spielerisch in der Praxis erproben.

Workshop Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die mittels Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählen die Teilnehmenden eine kurze Geschichte.

Workshop PixilMe: Die Teilnehmenden lernen die Stop-Motion-Technik Pixilation kennen und drehen mit dem Tablet eigene kurze Filmclips.

Workshop MobileFilms: Die Teilnehmenden drehen eine Filmszene nach und filmen dabei dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen. So lernen sie die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage, Regie und Schauspiel kennen.

Dauer: 1,5 Stunden
(Animationsfilm, PixilMe),
3 Stunden (MobileFilms)

Gruppengröße:
maximal zehn Personen

Schüler:innengruppe:
35,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 60,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:
60,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 120,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Filmanalyse: Die Gruppe schaut ein Kurzfilmprogramm (Animationsfilm, Experimentalfilm, Filmpionier:innen) im Kino des DFF und diskutiert im Anschluss, mit welchen filmischen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde

Schüler:innengruppe:
35,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:
60,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

SATOURDAY im Januar
Vielfältige Lichtlandschaften entstehen mithilfe von Projektoren und unterschiedlichen Materialien.
Angebot ab 8 Jahren.

Samstag, 29. Januar, 14–18 Uhr

SATOURDAY im März
Historische Zauberlaternen lassen magische Wesen an der Wand erscheinen, mit denen die Teilnehmenden Geschichten erzählen.
Angebot ab 6 Jahren.

**Samstag, 26. März, 14–15 Uhr
und 16–17 Uhr**



Kindergeburtstage im DFF

Kleine und große Geburtstagskinder können mit ihren Gästen im DFF einen besonderen Festtag erleben. Nach einer kurzen Führung durch die Dauerausstellung werden sie selbst zu Filmemacher:innen und erleben Film aus einer ganz neuen Perspektive. Die Workshops zum Thema Animationsfilm, PixilMe oder Blick in die Trickkiste bieten ein individuell gestaltbares Programm.

Dauer: 2,5–3 Stunden

Gruppengröße:
maximal acht Personen

Kosten: 90,- Euro (plus 3,- Euro
p. P. Museumseintritt)

Alter: ab acht Jahren (Animationsfilm),
ab zehn Jahren (PixilMe,
Blick in die Trickkiste)

Kontakt Museumspädagogik:
069 961 220 – 223
(Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@dff.film

Kurzfilm-
programm am
4. und 6. März

FilmSpielplatz: Online-Plattform für Kinder



Auf www.filmSpielplatz.de finden Kinder ab dem Vorschulalter ausgewählte Kurzfilme und dazu Wissenswertes zum Hören sowie Erklärfilme mit Ideen für eigene filmische Experimente. Davon inspiriert können sie selbst aktiv werden und sich kreativ mit dem Gesehenen auseinandersetzen.

Ein Teil des Angebots ist barrierefrei und mehrsprachig verfügbar. Die Plattform, die auch Fortbildungs- und Vernetzungsmöglichkeiten für an Filmbildung interessierte Erwachsene bietet, wurde gemeinsam mit der Deutsche Kinemathek in Berlin entwickelt.

dive_in

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Programm für digitale Interaktionen

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR



LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans sucht Jurymitglieder!

Wer in der Festivalwoche zwischen zehn und 18 Jahre alt ist und Lust hat, zusammen mit Branchenprofis über die Vergabe der Preise zu entscheiden, kann sich bis zum 3. April mit einer Filmkritik für die Jury 8+ oder 13+ bewerben. Vom 6. bis 13. Oktober 2022 präsentiert LUCAS Filme für ein junges Publikum in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden. Bewerbungsbogen und weitere Infos von Februar an auf: lucas-filmfestival.de.

Kontakt & Information:

069 961 220 – 672
lucas-info@dff.film

Jetzt anmelden: 16. SchulKinoWochen Hessen 21. März bis 1. April 2022

Im Frühjahr wird der Unterricht wieder in den Kinosaal verlegt: Die SchulKinoWochen präsentieren Filme in 70 hessischen Kinos, auf Wunsch begleitet von Gesprächen

und Workshops. Fortbildungen laden Lehrkräfte dazu ein, den Film als Medium und Kunstform ganz neu kennenzulernen. Neu ist in diesem Jahr das mobile Kino: Die

SchulKinoWochen bringen mithilfe mobiler Vorführtechnik Filme auch an Orte, an denen es kein Kino gibt.

Bewerbungsschluss für mobile Kinovorstellungen: 31. Januar


Anmeldeschluss für Kinovorstellungen: 4. März

Kontakt & Information:

Projektbüro
SchulKinoWochen Hessen
069 961 220 – 681
hessen@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-hessen.de



SCHULKINO
WOCHEN



**DAS OFFENE FILMSTUDIO IST
SAMSTAGS UND SONNTAGS
VON 14 BIS 18 UHR GEÖFFNET**

**Öffnungszeiten der
Ausstellungen**

Di-So, 10-18 Uhr

**Information &
Ticketreservierung**

069 961 220 - 220

www.dff.film

**Führungen für Einzelbesucher:
innen und Gruppen, Work-
shops, Kindergeburtstage**

Informationen und Anmeldung
unter

069 961 220 - 223

(Mo-Fr, 10-15 Uhr)

museumspaedagogik@dff.film

Eintrittspreis Kinderkino

4,- Euro

Anfahrt

U1, U2, U3, U8: Schweizer Platz

U4, U5: Willy-Brandt-Platz

Tram 15/16: Schweizer-/
Gartenstraße

KINDERKINO AUF

**DFF
KINO+**

Ergänzend zum Programm im Kino präsentiert das DFF auf seiner Streamingplattform DFF Kino+ Filme für die ganze Familie. Jeden Monat ist ein ausgewählter Kinderfilm zu sehen.

dff.cinemalovers.de

KINDERKINO
JANUAR – MÄRZ
2022

DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

Januar



ICE AGE 2: JETZT TAUT'S

Mammut Manni, Säbelzahniger Diego und Faultier Sid müssen zusammen mit den anderen Tieren ihre Heimat verlassen. Die Eiszeit ist vorüber und es besteht die Gefahr, dass Schmelzwasser das Tal überschwemmt. Als sie von einer Arche erfahren, machen sie sich auf den Weg. Mit verbesserter Animation schickt die Fortsetzung die beliebten Figuren erneut in amüsant-scurrile Abenteuer.

USA 2006. **R:** Carlos Saldanha.
Animationsfilm.
86 Min. Empfohlen ab 6 Jahren

02 SO 15:00
07 FR 14:30
09 SO 15:00

Begleitprogramm
zur Ausstellung
KATASTROPHE.
Was kommt nach dem Ende?



LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

In der Verfilmung des Kinderbuchs von Astrid Lindgren aus dem Jahr 1956 dreht sich alles um die kleine Lotta, die mit ihrer Familie in einem schwedischen Dorf lebt. Es ärgert sie, dass sie nicht alles darf, was ihre älteren Geschwister Mia und Jonas machen. Stets versucht das eigensinnige Mädchen, allen zu beweisen, dass sie schon groß ist.

Schweden 1992. **R:** Johanna Hald.
D: Grete Havnesköld, Linn Glöppestad, Martin Andersson, Beatrice Järas, Claes Malmberg.
72 Min. Empfohlen ab 5 Jahren

14 FR 14:30
16 SO 15:00



MEINE FREUNDIN CONNI - GEHEIMNIS UM KATER MAU

Als Conni zum ersten Mal ohne ihre Eltern verreist, fällt es ihr schwer, ihren geliebten Kater Mau zurückzulassen. Doch das gewitzte Tier schleicht sich in den Bus und reist als blinder Passagier mit zur Jugendherberge, wo er für Aufregung sorgt. Der Animationsfilm bietet kindgerechte Unterhaltung für ein Publikum im Kindergartenalter.

Deutschland 2020. **R:** Ansgar Niebuhr.
Animationsfilm. 76 Min. Empfohlen ab 4 Jahren

21 FR 14:30
23 SO 15:00



JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

Lummerland braucht einen Leuchtturm. Jim und Lukas stechen in See, um ihren Freund, den Scheinriesen Tur Tur, für diese Aufgabe zu gewinnen. Ihr neues Abenteuer führt sie vom geheimnisvollen Magnetfelsen über die Wüste bis zur sturmumtosten Festung der „Wilden 13“. Die Verfilmung des Klassikers von Michael Ende beeindruckt mit seiner Ausstattung und seinen Kostümen.

Deutschland 2020. **R:** Dennis Gansel.
D: Henning Baum, Michael Bully Herbig, Solomon Gordon, Christoph Maria Herbst.
105 Min. Empfohlen ab 6 Jahren

28 FR 14:30
30 SO 15:00



Februar



MIA UND DER WEISSE LÖWE

Als ihre Familie von London auf eine Löwenfarm in Südafrika zieht, leidet Mia unter Heimweh. Dann wird ein seltenes weißes Löwenbaby auf der Farm geboren und zwischen dem auf den Namen Charlie getauften Löwen und der Zehnjährigen entwickelt sich eine besondere Verbindung. Doch je älter Charlie wird, desto gefährlicher wird diese Freundschaft.

Frankreich 2018. **R:** Gilles de Maistre. 98 Min. Empfohlen ab 9 Jahren

04 FR
14:30

06 SO
15:00



DIE EISKÖNIGIN – VÖLLIG UNVERFROREN

Prinzessin Elsa hat eine Gabe: Alles, was sie berührt, wird zu Eis. Im Glauben, ihre Kräfte nicht kontrollieren zu können, flieht sie aus Arendelle. Unabsichtlich entfesselt sie einen ewigen Winter über dem Königreich. Ihre Schwester Anna will Elsa zurückholen. Der Film begeistert unzählige Disney-Fans mit seinen zwei Heldinnen und seinen mitreißenden Songs.

USA 2013. **R:** Chris Buck, Jennifer Lee. Animationsfilm. 102 Min. Empfohlen ab 8 Jahren

11 FR
14:30

13 SO
15:00



DAS EISMEER RUFT

Im Frühjahr 1934 geht eine Katastrophenmeldung um die Welt: Das sowjetische Forschungsschiff Tscheljuskin ist im Eismeer verunglückt. Auf einem Prager Hinterhof entschließen sich fünf Kinder, den Verunglückten zu Hilfe zu kommen. Mit Kompass, Weltkarte, Brot und Wurst machen sie sich auf in Richtung Nordpol, doch auf dem Weg häufen sich die Schwierigkeiten.

DDR 1984. **R:** Jörg Foth. **D:** Oliver Karsitz, Alexander Rohde, Vivian Schmidt. 81 Min. Empfohlen ab 8 Jahren

18 FR
14:30

20 SO
15:00



INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Die zwölfjährige Susanne wird von anderen Mädchen in der Schule schlecht behandelt und von ihrer Mutter, einer erfolgreichen Wissenschaftlerin, kaum beachtet. Eines Tages verursacht sie im Labor ihrer Mutter einen Unfall, infolgedessen sie sich plötzlich unsichtbar machen kann. Als ihre Mutter entführt wird, sind Susannes neue Superheldinnen-Kräfte gefragt.

Deutschland/Luxemburg 2019. **R:** Markus Dietrich. **D:** Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habadank, Lui Eckardt. 95 Min. Empfohlen ab 9 Jahren

25 FR
14:30

27 SO
15:00

Begleitprogramm
zum Festival
Africa Alive



Begleitprogramm zur Ausstellung
KATASTROPHE.
Was kommt nach dem Ende?

März



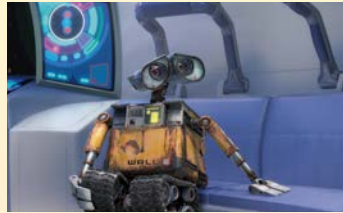
KURZ FÜR KLEIN UND GROSS: VORSTELLUNG DES FILMSPIELPLATZES

Das Programm präsentiert Filme der Online-Plattform filmspielplatz.de. Ein Puppentrickfilm aus der DDR erzählt von der Suche nach dem Vogel Turlipan, der Animationsfilm THE DEEP führt auf den Meeresgrund, THE SHADOWLOGY COMPILATION experimentiert mit Schattenbildern und der jordanische Film COLOR MAKER begleitet die Entstehung eines farbigen Kunstwerks.

Kurzfilmprogramm mit DIE SUCHE NACH DEM VOGEL TURLIPAN / THE DEEP / THE SHADOWLOGY COMPILATION / COLOR MAKER (Div. 1976 – 2021)

04 FR
14:30

06 SO
15:00



WALL-E - DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF

In der Zukunft gleicht die Erde einer Müllhalde und ist unbewohnbar geworden. Der Putzroboter WALL-E ist zurückgelassen worden, um aufzuräumen. Sein geordneter Alltag gerät durcheinander, als er dem Roboter EVE begegnet und sich verliebt. Die liebevoll gezeichneten Charaktere erobern die Herzen des Publikums und kommen dabei fast ohne Dialoge aus. Erwachsene Filmfans können Hinweise auf Kubricks 2001: ODYSSEE IM WELTRAUM und andere Klassiker entdecken.

USA 2008. R: Andrew Stanton. Animationsfilm. 95 Min. Empfohlen ab 7 Jahren

11 FR
14:30

13 SO
15:00

Begleitprogramm zur Ausstellung **KATASTROPHE.** Was kommt nach dem Ende?



ALFONS ZITTERBACKE - DAS CHAOS IST ZURÜCK

Für Alfons Zitterbacke steht fest: Er wird einmal Astronaut. Zusammen mit Emilia, die neu an der Schule ist, und seinem besten Freund Benni will Alfons den Wettbewerb für Nachwuchsforscher:innen gewinnen. In der DDR erreichten die Geschichten rund um Alfons Zitterbacke Kultstatus. Mehr als 50 Jahre später kehrt der Tüftler und Tollpatsch auf die Leinwand zurück.

Deutschland 2019. R: Mark Schlichter. D: Tilman Döbler, Alexandra Maria Lara, David Striesow. 92 Min. Empfohlen ab 8 Jahren

18 FR
14:30

20 SO
15:00



LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Die Wasservorräte der auf der Waldlichtung lebenden Tiere sind knapp. Eine Prophezeiung besagt, dass das Wasser des nahe gelegenen Bachs erst wieder fließt, wenn der magische Wasserstein, den der Bärenkönig Bantur gestohlen hat, zurück an seinen Ursprungsort gebracht wird. Igel-Mädchen Latte und Eichhörnchen-Junge Tjum brechen auf, um den Stein zurückzuholen.

Deutschland/Frankreich/Belgien 2019. R: Nina Wels, Regina Welker. Animationsfilm. 82 Min. Empfohlen ab 6 Jahren

25 FR
14:30

27 SO
15:00

