

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

22:30 UHR

01<sup>DI</sup>

**DER MÖRDER  
DIMITRI  
KARAMASOFF**  
DE 1931. Fedor Ozep.  
93 Min. 35mm

**FIRST COW**  
US 2019. Kelly Reichardt.  
122 Min. DCP. OmU

02<sup>MI</sup>

**FIRST COW**  
US 2019. Kelly Reichardt.  
122 Min. DCP. OmU

**EASY LIVING**  
Mein Leben in Luxus  
US 1937. Mitchell Leisen.  
88 Min. 35mm. OF  
**20:15 Uhr Einführung:**  
K. Gramann, H. Schlüpmann

03<sup>DO</sup>

**GUNDA**  
NO/US 2020.  
Victor Kossakovsky.  
93 Min. DCP.  
Ohne Dialog

**MEINEN FREUNDEN  
ZUM ABSCHIED**  
Ernst Ludwig Oswald (1922-  
1942) DE 2019. Heiko Arendt.  
80 Min. DCP **20:15 Uhr**  
**Mit Vorfilm**  
**Zu Gast:** Heiko Arendt,  
Ruth C. Oswald

04<sup>FR</sup>

**MIA UND DER  
WEISSE LÖWE**  
FR 2018. Gilles de Maistre.  
98 Min. DCP. DF  
**14:30 Uhr**

**DER AUSSERIRDI-  
SCHE IST GELANDET**  
Vom Afrikanischen Minister  
zum grünen Stadtverordne-  
ten DE 1999. Malte Rauch.  
43 Min. Digital  
**Mit Buchpräsentation**

**LAAFI –  
TOUT VA BIEN**  
BF 1991. S. Pierre Yameogo.  
98 Min. DCP. OmU

05<sup>SA</sup>

**GARDERIE  
NOCTURNE -  
NIGHT NURSERY**  
BF/FR/DE 2021. Moumouni  
Sanou. 67 Min. DCP. OmU

**VERKAUFTE  
GÖTTER.  
GETAUSCHT –  
GERAUBT –  
GERETTET**  
DE 2019. Peter Heller.  
100 Min. DCP **20:15 Uhr**  
**Zu Gast:** Peter Heller

06<sup>SO</sup>

**MIA UND DER  
WEISSE LÖWE**  
FR 2018. Gilles de Maistre.  
98 Min. DCP. DF  
**15:00 Uhr**

**UN LIEU NOMMÉ  
WAHALA**  
Ein Ort namens Wahala  
DE/TG/FR 2021. Jürgen  
Ellinghaus. 56 Min. DCP. OmU  
**Zu Gast:** Jürgen Ellinghaus

**SŒURS**  
Schwestern  
FR/DZ 2020.  
Yamina Benguigui. 99 Min.  
DCP. OmU

07<sup>MO</sup>

Keine Vorstellung

OF Originalfassung original version  
 DF Deutsche Fassung German version  
 OmU Original mit deutschen UT original version with German ST  
 OmeU Original mit englischen UT original version with English ST  
 OmfU Original mit französischen UT original version with French ST  
 OmseU Original mit schwedischen UT original version with Swedish ST

# KINOPROGRAMM

## FEBRUAR 2022

	TAGSÜBER	18:00 UHR	20:30 UHR	22:30 UHR
08	DI	<b><u>LE NOTTI BIANCHI</u></b> Weiße Nächte IT 1957. Luchino Visconti. 107 Min. 35mm. OmeU	<b><u>DORAIBU MAI KA</u></b> Drive My Car JP 2021. Ryusuke Hamaguchi. 179 Min. DCP. OmU <b>20:15 Uhr</b>	
09	MI	<b><u>GUNDA</u></b> NO/US 2020. Victor Kossakovsky. 93 Min. DCP. Ohne Dialog	<b><u>HAKUCHI</u></b> Der Idiot JP 1951. Kurosawa Akira. 166 Min. 35mm. OmU <b>20:00 Uhr</b>	
10	DO	<b><u>DRUK</u></b> Der Rausch DK/SE/NL 2020. Thomas Vinterberg. 116 Min. DCP. OmU	<b><u>CHYTILOVA VERSUS FORMAN</u></b> Chytilova Versus Forman - Consciousness of Continuity BE 1981. Vera Chytilová. 84 Min. Digital. OF <b>20:15 Uhr</b> <b>Lecture:</b> Nicole Kandioler	
11	FR	<b><u>DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN</u></b> US 2013. Chris Buck, Jennifer Lee. 102 Min. DCP. DF <b>14:30 Uhr</b>	<b><u>HEIMKINO AUF OZAPHAN</u></b> Mediengeschichte eines vergessenen Filmmaterials <b>Buchpräsentation mit Filmbespielen</b> <b>Zu Gast:</b> Ralf Forster	<b><u>TOPÂZU</u></b> Tokio Dekadenz JP 1992. Ryû Murakami. 89 Min. 35mm. OmU
12	SA	<b><u>ANNETTE</u></b> FR/US/MX/DE/BE 2021. Leos Carax. 140 Min. DCP. OmU <b>17:30 Uhr</b>	<b><u>DRUK</u></b> Der Rausch DK/SE/NL 2020. Thomas Vinterberg. 116 Min. DCP. OmU <b>20:15 Uhr</b>	<b><u>PROMISING YOUNG WOMAN</u></b> US/UK 2021. Emerald Fennell. 114 Min. DCP. OmU
13	SO	<b><u>DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN</u></b> US 2013. Chris Buck, Jennifer Lee. 102 Min. DCP. DF <b>15:00 Uhr</b>	<b><u>DORAIBU MAI KA</u></b> Drive My Car JP 2021. Ryusuke Hamaguchi. 179 Min. DCP. OmU <b>17:00 Uhr</b>	<b><u>CRIME AND PUNISHMENT</u></b> Schuld und Sühne US 1935. Josef von Sternberg. 88 Min. 35mm. OF
14	MO	<b>Keine Vorstellung</b>		
15	DI	<b><u>A NEW LEAF</u></b> Keiner killt so schlecht wie ich US 1971. Elaine May. 102 Min. 35mm. OmseU	<b><u>CRY MACHO</u></b> US 2021. Clint Eastwood. 104 Min. DCP. OmU	

16 MI

**THE HEARTBREAK****KID**

Pferdewechsel in der Hochzeitsnacht  
US 1972. Elaine May.  
106 Min. 35mm OmseU

**CRIME AND PUNISHMENT**

Schuld und Sühne. US 1935.  
Josef von Sternberg. 88 Min.  
35mm. OF **Einführung:**  
Natascha Drubek-Meyer

17 DO

**THE TROUBLE WITH BEING BORN**

AT/DE 2020.  
Sandra Wollner.  
94 Min. DCP

**KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM**

Tainted Horseplay  
CS 1989. Vera Chytilová.  
129 Min. 35mm. OmU. **20:15 Uhr Lecture:** Natascha Drubek-Meyer

18 FR

**RUNDGANG DER STÄDELSCHULE 2022**

Kurzfilmprogramm  
**10:00 Uhr / 12:00 Uhr / 16:00 Uhr**

**DAS EISMEER RUFT**

DDR 1984. Jörg Foth.  
81 Min. 35mm **14:30 Uhr**

**TELL IT TO THE STONES**

Encounters with the Films of Danièle Huillet and Jean-Marie Straub

**Buchpräsentation mit Film:****VON HEUTE AUF**

**MORGEN**  
DE/FR 1997. 62 Min. 35mm

**Mit Gästen****RIKOS JA RANGAISTUS**

Schuld und Sühne  
FI 1983. Aki Kaurismäki.  
93 Min. 35mm. OmU

**POSSESSOR**

CA/GB 2000.  
Brandon Cronenberg.  
104 Min. Blu-ray. OmU

19 SA

**RUNDGANG DER STÄDELSCHULE**

Kurzfilmprogramm  
**12:00 Uhr / 14:00 Uhr / 16:00 Uhr**

**A NEW LEAF**

Keiner killt so schlecht wie ich  
US 1971. Elaine May.  
102 Min. 35mm. OmseU

**NOWHERE SPECIAL**

IT/RO/UK 2020.  
Uberto Pasolini.  
96 Min. DCP. OmU

**TOPÄZU**

Tokio Dekadenz  
JP 1992.  
Ryû Murakami.  
89 Min. 35mm. OmU

20 SO

**RUNDGANG DER STÄDELSCHULE**

Kurzfilmprogramm  
**11:00 Uhr / 13:00 Uhr**

**DAS EISMEER RUFT**

DDR 1984. Jörg Foth.  
81 Min. 35mm **15:00 Uhr**

**ANNETTE**

FR/US/MX/DE/BE 2021.  
Leos Carax.  
140 Min. DCP. OmU **17:00 Uhr**

**SCHACHNOVELLE**

DE 2021. Philipp Stölzl.  
112 Min. DCP **20:15 Uhr**  
**Im Gespräch:**  
Ulrich Sonnenschein (epd)  
mit Philip Stölzl (Regie) und Eldar Grigorian (Drehbuch)

21 MO

**Keine Vorstellung**

22 DI

**MIKEY AND NICKY**

US 1976. Elaine May.  
106 Min. 35mm. OmFU

**BENEDETTA**

FR 2021. Paul Verhoeven.  
127 Min. DCP. OmU

23 MI

**ISHTAR**

US 1987. Elaine May.  
107 Min. 35mm. OmU

**QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR**

Vier Nächte eines Träumers  
FR/IT 1971. Robert Bresson.  
82 Min. 35mm. OmeU

24 DO

**NOWHERE SPECIAL**

IT/RO/UK 2020.  
Uberto Pasolini.  
96 Min. DCP. OmU

**DEEP IMPACT**

US 1998. Mimi Leder. 120 Min.  
35mm. OF **20:15 Uhr**  
**Zu Gast:** Juliane Blank

25 FR

**INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR**

DE/LU 2019. Markus Dietrich.  
95 Min. OP **14:30 Uhr**

**TIHIE STRANICY**

Verborgene Seiten  
RU/DE 1994.  
Aleksandr Sokurov. 77 Min.  
35mm. OmU **17:45 Uhr**

**HOUSE OF GUCCI**

US 2021. Ridley Scott.  
158 Min. DCP. OmU  
**19:30 Uhr**

**PROMISING YOUNG WOMAN**

US/UK 2021.  
Emerald Fennell.  
114 Min. DCP. OmU

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

22:30 UHR

26 SA

**MIKEY AND NICKY**

US 1976. Elaine May.  
106 Min. 35mm. OmfU

**RIKOS JA**

**RANGAISTUS**

Schuld und Sühne  
FI 1983. Aki Kaurismäki.  
93 Min. 35mm. OmU

**POSSESSOR**

CA/GB 2000.  
Brandon Cronenberg.  
104 Min. Blu-ray. OmU

27 SO

**INVISIBLE SUE -**

**PLÖTZLICH**  
**UNSIHTBAR**

DE/LU 2019. Markus Dietrich.  
95 Min. CP **15:00 Uhr**

**HOUSE OF GUCCI**

US 2021. Ridley Scott.  
158 Min. DCP. OmU  
**17:30 Uhr**

**TIHIE STRANICJ**

Verborgene Seiten  
RU/DE 1994.  
Aleksandr Sokurov.  
77 Min. 35mm. OmU

28 MO

**Keine Vorstellung**

---

**Öffnungszeiten der Ausstellungen des DFF**

Di–So 10–18 Uhr  
Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderausstellung immer samstags um 15 Uhr.  
Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags und sonntags von 14–18 Uhr.

---

**Abbildungsverzeichnis**

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF, sofern nicht anders verzeichnet.  
Titelbild: ANNETTE (FR/US/MXDE/BE 2021. R: Leos Carax)

Mobilitätspartner:

**stadtmobil**  
carsharing

**#DFFfilm**



---

**Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

---

**Tickets & Information**

069 961 220 – 220  
[www.dff.film](http://www.dff.film)

---

**Eintrittspreise Kino**

8/6/4,- Euro  
(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard, schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro  
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den halben Preis.