

Literaturliste Film – Migration – Interkultur

- Abraham, Ulf: Interkulturelle Filmbildung und Mehrsprachigkeit im Spielfilm. Drachenläufer im Deutschunterricht. In: Kupfer-Schreiner, Claudia/Pöhlmann-Lang, Annette (Hg.): Didaktik des Deutschen als Zweitsprache – DiDaZ in Bamberg lehren und lernen. Eine Bilanz des Faches in Forschung und Lehre (2010 bis 2015), Bamberg 2015.
- Al-Azm, Sadiq Jalal: Orientalism and Orientalism in Reverse. In: Macfie, Alexander Lyon (Hg.): Orientalism. A Reader, New York 2000.
- Arndt, Susan: Rassismus. Die 101 wichtigsten Fragen, München 2012.
- Bachmann, Alejandro: Sequenziell denken. Zur Historizität von Filmvermittlung – Zwei Aspekte. In: zeitgeschichte (4, 2013), Wien 2013.
- Bachmann, Alejandro: Zug fahren. Filmvermittlung im Kontext des Filmmuseums, Wien 2014, abrufbar unter: <https://www.nachdemfilm.de/issues/text/zug-fahren>
- Bommers, Michael: Kommunen: Moderatoren im Prozess der sozialen Integration? In: Aus Politik und Zeitgeschichte (46-47, 2010) Frankfurt am Main 2010.
- Deroo, Eric: Das Kino als Zoowärter. In: Blanchard, Pascal/Bancel, Nicolas/Boetsch, Gilles/Deroo, Eric/Lemaire, Sandrine (Hg.): MenschenZoos. Schaufenster der Unmenschlichkeit, Hamburg 2012.
- Diehl, Elke (Hg.): Teilhabe für alle?! Lebensrealitäten zwischen Diskriminierung und Partizipation, Bonn 2017
- El-Mafaalani, Aladin: Das Integrationsparadox. Warum gelungene Integration zu mehr Konflikten führt, Köln 2018.
- Filmmuseum Düsseldorf (Hg.): Grüße aus Victoria. Film-Ansichten aus der Ferne, Düsseldorf 2002.
- Foerster, Lukas/Pernceczky, Nikolaus/Tietke, Fabian/Valenti, Cecilia (Hg.): Spuren eines Dritten Kinos. Zu Ästhetik, Politik und Ökonomie des World Cinema, Bielefeld 2013.
- Foroutan, Naika: Neue Deutsche, Postmigranten und Bindungs-Identitäten. Wer gehört zum neuen Deutschland? In: Aus Politik und Zeitgeschichte (46-47, 2010) Frankfurt am Main 2010.
- Geißler, Theo/Zimmermann, Olaf (Hg.): Die dritte Säule. Beiträge zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik, Berlin 2018.
- Griese, Hartmut M./Sievers, Isabel: Bildungs- und Berufsbiographien erfolgreicher Transmigranten. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (46-47, 2010) Frankfurt am Main 2010.
- Hall, Stuart: Cultural Identity and Cinematic Representation. In: Framework. The Journal of Cinema and Media (36, 1989), Detroit 1989.

- Henzler, Bettina (Hg.): Filme sehen, Kino verstehen. Methoden der Filmvermittlung, Marburg 2008.
- Hjort, Mette/Mackenzie, Scott (Hg.): Cinema & Nation, London 2000.
- Hoffmann, Hilmar/Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): Freund oder Fratze? Das Bild von Deutschland in der Welt und die Aufgaben der Kulturpolitik, Frankfurt am Main 1994.
- Holzwarth, Peter: Interkulturelle Filmbildung. Ziele – Fragestellungen – Methoden. In: Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik (11, 2008), Ludwigsburg 2008.
- Kultusministerkonferenz (Hg.): Projektbeschreibung “Teaching in Diversity”. O.A. 2019. Abrufbar unter: <https://www.kmk-pad.org/praxis/beispiele-guter-praxis/lehrerfortbildung/teaching-in-diversity.html>
- Maedler, Jens/Schütze, Anja (Hg.): Weiße Flecken. Diskurse und Gedanken über Diskriminierung, Diversität und Inklusion in der Kulturellen Bildung, München 2017.
- Mansour, Ahmad: Klartext zur Integration. Gegen falsche Toleranz und Panikmache, Frankfurt am Main 2018.
- Martin, Peter/Alonzo, Christine (Hg.): Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus, Hamburg 2004.
- Mecheril, Paul: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik. Migrationspädagogische Anmerkungen, Weinheim 2012.
- Mecheril, Paul: Kulturell-ästhetische Bildung. Migrationspädagogische Anmerkungen, Weinheim 2013.
- Mecheril, Paul: Über die Kritik interkultureller Ansätze zu uneindeutigen Zugehörigkeiten – kunstpädagogische Perspektiven, Weinheim 2014.
- Mörsch, Carmen: Critical Diversity Literacy an der Schnittstelle Bildung/Kunst. Einblicke in die immerwährende Werkstatt eines diskriminierungskritischen Curriculums, Basel 2018.
- Nagie, Nadia: Interkulturelle Bildungsgänge. Junge Menschen aus deutsch-arabischen Familien, Münster 1999.
- Nagl, Thomas: Die unheimliche Maschine. Rasse und Repräsentation im Weimarer Kino, 2009.
- Nicklas, Hans/Müller, Burkhard/Kordes, Hagen (Hg.): Interkulturell denken und handeln. Theoretische Grundlagen und gesellschaftliche Praxis, Frankfurt am Main 2006.
- Röllecke, Renate/von Gross, Frederike (Hg.): Medienpädagogik der Vielfalt – Integration und Inklusion, München 2017.
- Said, Edward: Culture and Imperialism, New York City 1994.
- Schaffer, Johanna: Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung, Bielefeld 2008.

- Sudjic, Deyan: Laboratorien des Postnationalismus. In den multiethnischen, kosmopolitischen neuen Weltstädten entwickeln sich die künftigen Organisationsformen der Menschheit, Berlin 2006.
- Terkessidis, Mark: Interkultur, Berlin 2010.
- Thränhardt, Dietrich: Integrationsrealität und Integrationsdiskurs, Frankfurt am Main 2010.
- Walberg, Hanne: Film-Bildung im Zeichen des Fremden. Ein bildungstheoretischer Beitrag zur Filmpädagogik, Bielefeld 2011.