

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

22:30 UHR

01 ^{DI}

ÇA COMMENCE
AUJOURD'HUI

Es beginnt heute
FR 1999.
Bertrand Tavernier.
117 Min. 35mm. OmU

DA KOMMT
NOCH WAS

DE/OH 2021. Mareille Klein.
99 Min. DCP
20:15 Uhr
Zu Gast: Mareille Klein

02 ^{MI}

KLUTE

US 1971.
Alan J. Pakula.
114 Min. 35mm. OF

L'HORLOGER DE
SAINT-PAUL

Der Uhrmacher von St. Paul
FR 1974. Bertrand Tavernier.
105 Min. 35mm. OmeU
20:15 Uhr
Vorfilm: **LA SORTIE**
DE L'USINE... 1 Min.

03 ^{DO}

L'APPÂT

Der Lockvogel
FR 1995.
Bertrand Tavernier.
113 Min. 35mm. OmeU

LE FANTÔME
DE LA LIBERTÉ

Das Gespenst der Freiheit
FR/IT 1974.
Luis Buñuel.
104 Min. 35mm. OmU
20:15 Uhr
Lecture: Vinzenz Hediger

04 ^{FR}

MEIN LOTTA-LEBEN –
ALLES TSCHAKA
MIT ALPAKA
DE 2022. Martina Plura.
89 Min. DCP
14:30 Uhr

COUP DE TORCHON

Der Saustall
FR 1981.
Bertrand Tavernier.
128 Min. 35mm. OmeU

BRIEF ENCOUNTER

Begegnung
GB 1945.
David Lean.
86 Min. 35mm. OF

ARCHIPELAGO

GB 2010.
Joanna Hogg.
114 Min. DCP. OmU
Vorgestellt von:
Bilquis Castaño Manias

05 ^{SA}

ÇA COMMENCE
AUJOURD'HUI

Es beginnt heute
FR 1999.
Bertrand Tavernier.
117 Min. 35mm. OmU

LES VOLEURS

Diebe der Nacht
FR 1996.
André Téchiné.
117 Min. 35mm. OmU
20:15 Uhr

DAWN OF
THE DEAD
(Argento-Cut)

Zombie
US 1978.
George A. Romero.
120 Min. DCP. OmU

06 ^{SO}

MEIN LOTTA-LEBEN –
ALLES TSCHAKA
MIT ALPAKA
DE 2022. Martina Plura.
89 Min. DCP
15:00 Uhr

PARTIE DE
CAMPAGNE

Eine Landpartie
FR 1946.
Jean Renoir.
40 Min. 35mm. OmU
17:30 Uhr

Foyergespräch mit
Christian Petzold

ca. 60 Min.
19:00 Uhr

UNDINE

DE 2020. Christian Petzold.
90 Min. DCP

07 ^{MO}

Keine Vorstellung

08 ^{DI}

BRIEF ENCOUNTER

Begegnung
GB 1945. David Lean.
86 Min. 35mm. OF

COUP DE TORCHON

Der Saustall
FR 1981. Bertrand Tavernier.
128 Min. 35mm. OmeU
20:00 Uhr

KINOPROGRAMM

NOVEMBER 2022

	TAGSÜBER	18:00 UHR	20:30 UHR	22:30 UHR
09	MI	<u>LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ</u> Das Gespenst der Freiheit FR/IT 1974. Luis Buñuel. 104 Min. 35mm. OmU	<u>KLUTE</u> US 1971. Alan J. Pakula. 114 Min. 35mm. OF	
10	DO	<u>HE RAN ALL THE WAY</u> Steckbrief 7-73 US 1961. John Berry. 77 Min. 35mm. OF	<u>LINA DE LIMA</u> CL/AR/PE 2019. María Paz González. 83 Min. DCP. OmeU 20:15 Uhr Vorfilm: MEMORIAS DE LA ERRANCIA , 24 Min. Zu Gast: María Paz González, Yasmin Ángel	
11	FR	<u>FRITZI - EINE WENDEWUNDER-GESCHICHTE</u> DE 2019. Ralf Kukula, Matthias Bruhn. 86 Min. DCP 14:30 Uhr	<u>SON TANGO: ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA</u> AR 2022. Juan Pablo Tabbita, Leonel Capitano. 73 Min. DCP. OmU	<u>LA NAVE DEL OLVIDO</u> Forgotten Roads CL 2020. Nicol Ruiz Benavides. 71 Min. DCP. OmeU 22:00 Uhr Vorfilm: TÍO , 13 Min.
12	SA	<u>APENAS EL SOL</u> Nothing but the Sun PY/CH 2020. Arami Ullón. 75 Min. DCP. OmeU 17:00 Uhr Vorfilm: MAMAPARA 17 Min.	<u>1976</u> CL/AR/QA 2022. Manuela Martelli. 95 Min. DCP. OmeU 19:00 Uhr	<u>GAFAS AMARILLAS</u> Yellow Sunglasses EC/BR 2020. Iván Mora Manzano. 98 Min. DCP. OmeU 21:15 Uhr
13	SO	<u>FRITZI - EINE WENDEWUNDER-GESCHICHTE</u> DE 2019. Ralf Kukula, Matthias Bruhn. 86 Min. DCP 15:00 Uhr	<u>AMPARO</u> OO/SE/DE/QA 2021. Simón Mesa Soto. 91 Min. DCP. OmeU Vorfilm: EL CANTO DE LAS MOSCAS , 15 Min. Zu Gast: Ana María Vallejo	<u>NUESTRA LIBERTAD</u> Fly so Far SV/SE 2020. Celina Escher. 88 Min. DCP. OmeU
14	MO	Keine Vorstellung		
15	DI	<u>LES VOLEURS</u> Diebe der Nacht FR 1996. André Téchiné. 117 Min. 35mm. OmU	<u>UNDERWATER!</u> Die goldene Galeere US 1955. John Sturges. 85 Min. 35mm. OF 20:15 Uhr Zu Gast: Forschungstaucher Gerd Knepel	
16	MI	<u>UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE</u> Ein Sonntag auf dem Lande FR 1984. Bertrand Tavernier. 89 Min. 35mm. OmU	<u>BEONING</u> Burning KR/JP 2018. Lee Chang-dong. 148 Min. DCP. OmU 20:00 Uhr	

17 DO

WHAT'S UP, DOC?

Is' was, Doc?
US 1972.
Peter Bogdanovich.
94 Min. 35mm. OF

**UN CHIEN ANDALOU/
L'ÂGE D'OR**

Ein andalusischer Hund/
Das goldene Zeitalter
1929/1930.
Luis Buñuel.
80 Min. 35mm. OmU
20:15 Uhr
Lecture: Stefan Zweifel

18 FR

**DIE MELODIE
DES MEERES**
LU/DK/BE/IE/FR 2014.
Tom Moor.
93 Min. DCP. DF
14:30 Uhr

BIZALOM

Zimmer ohne Ausgang
HU 1980. István Szabó.
105 Min. DCP. OmeU

'ROUND MIDNIGHT

Um Mitternacht
US/FR 1986.
Bertrand Tavernier.
131 Min. 35mm. OmU
20:00 Uhr

DAWN OF THE DEAD

(Romero-Cut)
US 1978.
George A. Romero.
126 Min. 35mm. OF

19 SA

DER MANN IM STROM

BRD 1958.
Eugen York.
95 Min. 35mm.
Vor dem Film: Einblick ins
Artur-Brauner-Archiv des DFF

WHAT'S UP, DOC?

Is' was, Doc?
US 1972.
Peter Bogdanovich.
94 Min. 35mm. OF

DAWN OF THE DEAD

(Argento-Cut)
Zombie
US 1978.
George A. Romero.
120 Min. DCP. OmU

20 SO

DER FREMDE VOGEL
DE 1911. Urban Gad.
45 Min. 35mm **11:00 Uhr**
**Buchpräsentation und Film
mit Klavierbegleitung**

**PARTIE DE
CAMPAGNE**

Eine Landpartie
FR 1946. Jean Renoir.
40 Min. 35mm. OmU
17:00 Uhr

TWO LOVERS

US/FR 2008.
James Gray.
110 Min. 35mm. OmU

**DIE MELODIE
DES MEERES**

LU/DK/BE/IE/FR 2014.
Tom Moor. 93 Min. DCP. DF
15:00 Uhr

I IDADE MAIOR

Am Ende einer Kindheit
PT/DE 1991.
Teresa Villaverde.
125 Min. 35mm. OmU

21 MO **Keine Vorstellung**

22 DI

**QUE LA FÊTE
COMMENCE...**

Wenn das Fest beginnt ...
FR 1975.
Bertrand Tavernier.
114 Min. 35mm. OmeU

TRANSE

PT/IT/FR/RU 2006.
Teresa Villaverde.
126 Min. 35mm. OmeU

23 MI

ROTE SONNE

BRD 1969.
Rudolf Thome.
89 Min. 35mm

'ROUND MIDNIGHT

Um Mitternacht
US/FR 1986.
Bertrand Tavernier.
131 Min. 35mm. OmU
20:00 Uhr

24 DO

TRÊS IRMÃOS

Geschwister
PT/FR/DE 1994.
Teresa Villaverde. 108 Min.
35mm. OmeU

**LA VIE ET
RIEN D'AUTRE**

Das Leben und nichts anderes
FR 1989. Bertrand Tavernier.
135 Min. 35mm. OmU
20:15 Uhr

25 FR

**UNHEIMLICH
PERFEKTE FREUNDE**
DE 2018.
Markus H. Rosenmüller.
92 Min. DCP
14:30 Uhr

WELCOME VENICE

IT 2022.
Andrea Segre.
103 Min. DCP. OmU
18:30 Uhr
Zu Gast: Andrea Segre

WELCOME VENICE

IT 2022.
Andrea Segre.
103 Min. DCP. OmU
21:30 Uhr
Einführung: Andrea Segre

26 SA

**COME UN GATTO
IN TANGENZIALE**IT 2017, Riccardo Milani.
98 Min. DCP, OmU **14:00 Uhr****COME UN GATTO
IN TANGENZIALE –
RITORNO A COCCIA
DI MORTO**Wie eine Katze auf der
Autobahn – Die Rückkehr
IT 2021, Riccardo Milani.
110 Min. DCP, OmU **16:00 Uhr****ARIAFERMA**Verriegelte Luft
IT 2022.
Leonardo Di Costanzo.
117 Min. DCP, OmU
18:30 Uhr
Zu Gast: Valia Santella**ARIAFERMA**Verriegelte Luft
IT 2022.
Leonardo Di Costanzo.
117 Min. DCP, OmU
21:30 Uhr
Einführung: Valia Santella

27 SO

WELCOME VENICEIT 2022, Andrea Segre.
103 Min. DCP, OmU **13:00 Uhr****UNHEIMLICH
PERFEKTE FREUNDE**DE 2018, Markus H. Rosen-
müller. 92 Min. DCP **15:00 Uhr****L'AVVENTURA**Die mit der Liebe spielen
IT/FR 1960.
Michelangelo Antonioni.
143 Min. 35mm. OmeU
17:00 Uhr**COME UN GATTO
IN TANGENZIALE –
RITORNO A COCCIA
DI MORTO**Wie eine Katze auf der
Autobahn – Die Rückkehr
IT 2021, Riccardo Milani.
110 Min. DCP, OmU **20:00 Uhr**

28 MO

**COME UN GATTO
IN TANGENZIALE –
RITORNO A COCCIA
DI MORTO**Wie eine Katze auf der
Autobahn – Die Rückkehr
IT 2021, Riccardo Milani.
110 Min. DCP, OmU**LA NOTTE**Die Nacht
IT/FR 1961.
Michelangelo Antonioni.
122 Min. 35mm. OmeU

29 DI

**IL BAMBINO
NASCOSTO**Das verborgene Kind
IT/FR 2021.
Roberto Andò.
110 Min. DCP, OmeU**LA RAGAZZA
CON LA PISTOLA**Mit Pistolen fängt man
keine Männer
IT 1968, Mario Monicelli.
103 Min. 35mm. OmeU

30 MI

L'ECLISSESonnenfinsternis
IT/FR 1962.
Michelangelo Antonioni.
126 Min. 35mm. OmeU**FREAKS OUT**IT/BE 2021, Gabriele Mainetti.
141 Min. DCP, OmeU**Öffnungszeiten der Ausstellungen des DFF**Di–Do & Sa–So 10–18 Uhr, Fr 10–20 Uhr
Mo geschlossenFührungen durch die Dauerausstellung immer
sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderaus-
stellung immer samstags um 15 Uhr.
Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags und
sonntags von 14–18 Uhr.**Abbildungsverzeichnis**Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF,
sofern nicht anders verzeichnet.
Titel: UNDINE (2020), Rückseite: L'ECLISSE (1962)

Mobilitätspartner:

stadtmobil
car sharing

#DFFfilm

**Kino des DFF – Deutsches Filminstitut &
Filmuseum**

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information069 961 220 – 220
www.dff.film**Eintrittspreise Kino**8/6/4,- Euro
(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard,
schwerbehindert)Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den
halben Preis.