



**ANGEBOTE FÜR
KINDER UND
JUGENDLICHE**

KINO UND WORKSHOPS
JANUAR - MÄRZ
2023

DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

ANGEBOTE

Filmbildung und Museumspädagogik

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher:innen jeden Alters können im DFF der Wirkung von Film auf den Grund gehen. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops lässt sich das filmische Erzählen spielerisch in der Praxis erproben.

Workshop Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die mittels Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählen die Teilnehmenden eine kurze Geschichte.

Workshop PixilMe: Die Teilnehmenden lernen die Stop-Motion-Technik Pixilation kennen und drehen mit dem Tablet eigene kurze Filmclips.

Workshop MobileFilms: Die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage, Regie und Schauspiel lernen die Teilnehmenden kennen, indem sie eine Filmszene nachdrehen und dabei dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen filmen.

Dauer: 1,5 Stunden
(Animationsfilm, PixilMe),
3 Stunden (MobileFilms)

Gruppengröße:
maximal zehn Personen

Schüler:innengruppe:
40,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 80,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:
80,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 160,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Filmanalyse: Die Gruppe schaut ein Kurzfilmprogramm (Animationsfilm, Experimentalfilm, Filmpionier:innen) im Kino des DFF und diskutiert im Anschluss, mit welchen filmischen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde

Schüler:innengruppe:
40,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:
80,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)



Kindergeburtstage im DFF

Kleine und große Geburtstagskinder können mit ihren Gästen im DFF einen besonderen Festtag erleben. Nach einer kurzen Führung durch die Dauerausstellung werden sie selbst zu Filmemacher:innen und erleben Film aus einer ganz neuen Perspektive. Die Workshops zum Thema Animationsfilm, PixilMe oder Blick in die Trickkiste bieten ein individuell gestaltbares Programm.

Dauer: 2,5–3 Stunden

Gruppengröße:
maximal acht Personen

Kosten: 120,- Euro (plus 3,- Euro
p. P. Museumseintritt)

Alter: ab acht Jahren (Animationsfilm),
ab zehn Jahren (PixilMe,
Blick in die Trickkiste)

Kontakt Museumspädagogik:
069 961 220 – 223
(Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@dff.film

AKTUELLES



17. SchulKinoWochen Hessen: Jetzt anmelden!

Endlich wieder Filme auf großer Leinwand erleben – das können Schulklassen vom **13. bis 24. März**, wenn 71 hessische Kinos wieder ihre Türen für die SchulKinoWochen öffnen. Das vom DFF gemeinsam mit VISION KINO veranstaltete Projekt bietet ein Programm aus rund 100 Filmen. In begleitenden Gesprächen und Workshops können sich die Schüler:innen aktiv und kreativ mit den Filmthemen auseinandersetzen. Zum Weltfrauentag am 8. März sind Schulklassen eingeladen, in einer Kinovorstellung mit Gespräch das Werk der ersten

Regisseurin der Filmgeschichte, Alice Guy-Blaché, kennenzulernen. Wer kein Kino in der Nähe hat, kann sich bis zum 31. Januar für eine Filmvorstellung in der Schule bewerben.

Kinovorstellungen für 4,- Euro pro Schüler:in und kostenlose Begleitangebote sind bis zum 24. Februar buchbar.

Information & Buchung:

schulkinowochen-hessen.de
069 961200 – 681
hessen@schulkinowochen.de

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans sucht Jurymitglieder!

Wer in der Festivalwoche vom **5. bis 12. Oktober** zwischen zehn und 18 Jahre alt ist und Lust hat, zusammen mit Branchenprofis über die Vergabe der Preise zu entscheiden, kann sich bis zum 27. März mit einer Filmkritik für die Jury8+ oder 13+ bewerben. LUCAS präsentiert herausragende Kinolerlebnisse für ein junges Publikum in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden. Bewerbungsbogen und weitere Infos von Februar an auf: lucas-filmfestival.de.

Kontakt & Information:

069 961220 – 672
lucas-info@dff.film



Saturday im Januar: Stadt im Wandel




Das Museumsufer Frankfurt präsentiert immer am letzten Samstag im Monat das Familien-Tour-Programm Saturday. Im Januar dreht sich alles um das Thema „Vom Verschwinden“. Wie sah Frankfurt vor 100 Jahren aus? Welche Fahrzeuge bewegten sich auf den Straßen und wie haben sich die Menschen damals gekleidet? Historische Filme nehmen die Kinobesucher:innen mit auf

eine Zeitreise durch die Stadt. Anschließend haben die Teilnehmer:innen freien Eintritt in die Dauerausstellung.

Kostenloses Angebot für Familien mit Kindern ab sechs Jahren.

Samstag, 28. Januar,
11-11:45 Uhr, 12-12:45 Uhr,
13-13:45 Uhr



DAS **OFFENE FILMSTUDIO** IST
SAMSTAGS UND SONNTAGS
VON 14 BIS 18 UHR GEÖFFNET

Öffnungszeiten der Ausstellungen

Di–So, 11–18 Uhr

Sonderausstellung zusätzlich

Fr, 18–20 Uhr

Tickets & Informationen

069 961 220 – 220

www.dff.film

Führungen für Einzel- besucher:innen und Gruppen, Workshops, Kindergeburtstage

Informationen und Anmeldung
unter

069 961 220 – 223

(Mo–Fr, 10–15 Uhr)

museumspaedagogik@dff.film

Eintrittspreis Kinderkino

4,- Euro

Anfahrt

U1, U2, U3, U8: Schweizer Platz

U4, U5: Willy-Brandt-Platz

Tram 15/16: Schweizer-/

Gartenstraße



DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

KINDERKINO

JANUAR – MÄRZ
2023

Januar



ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU

Die Meerjungfrau Arielle ist von ihrem Leben unter Wasser gelangweilt. Viel mehr interessiert sie die Welt der Menschen. Als sie sich in den Prinzen Erik verliebt, lässt Arielle sich auf einen gefährlichen Pakt mit der bösen Seehexe Ursula ein. Neben der liebevollen Gestaltung der Unterwasserwelt bleibt vor allem die Musik im Kopf, für die der Disney-Klassiker mit zwei Oscars® ausgezeichnet wurde.

USA 1989. **R:** Ron Clements. Animationsfilm. 83 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren



GESCHICHTEN VOM FRANZ

Mit seiner zierlichen Gestalt und piepsigen Stimme entspricht der neunjährige Franz nicht dem gängigen Männlichkeitsbild. Mit Hilfe seiner besten Freund:innen Gabi und Eberhard sowie den Video-Tutorials des Influencers Hank Haberer will er ein „echter Kerl“ werden. Grundlage für das Drehbuch der Filmkomödie war die Buchreihe *Geschichten vom Franz* der österreichischen Autorin Christine Nöstlinger.

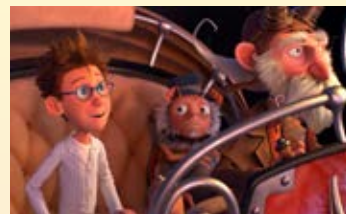
Österreich/Deutschland 2022.
R: Johannes Schmid. 78 Min.
Empfohlen ab 6 Jahren



DER KLEINE EISBÄR

Der wasserscheue Eisbär Lars freundet sich mit der Robbe Robbie an. Obwohl die anderen Tiere gegen ihre Freundschaft sind, begeben die beiden sich gemeinsam auf viele Abenteuer. Der Film basiert auf der Kinderbuchreihe des niederländischen Autors Hans de Beer und verarbeitet Themen wie Mut, Freundschaft oder das Überwinden von Vorurteilen auf kindgerechte Weise.

Deutschland 2001. **R:** Piet De Rycker.
Animationsfilm. 78 Min.
Empfohlen ab 5 Jahren



PETERCHENS MONDFAHRT

Der Maikäfer Herr Sumsemann hat sein Zuhause verloren, weil die Nachtfee es versehentlich auf den Mond verbannt hat. Anna und ihr Bruder Peterchen wurden auserwählt, es mit ihm gemeinsam zurückzuholen. Nach der mehr als 60 Jahre alten Erstverfilmung des Märchens von Gerdt von Bassewitz bringt dieser Animationsfilm mit modernen Elementen frischen Wind in die Erzählung.

Deutschland/Österreich 2021.
R: Ali Samadi Ahadi. Animationsfilm. 85 Min. Empfohlen ab 8 Jahren

06 ^{FR}
14:30

07 ^{SA}
15:00

13 ^{FR}
14:30

15 ^{SO}
15:00

20 ^{FR}
14:30

22 ^{SO}
15:30

27 ^{FR}
14:30

29 ^{SO}
15:00

08 ^{SO}
15:00

Begleitend zur Ausstellung
IM TIEFENRAUSCH.
Film unter Wasser



Februar



DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE

Sili lebt mit ihrer Großmutter auf den Straßen der senegalesischen Hauptstadt Dakar und bewegt sich mit Hilfe von Krücken fort. Während die Jungen Zeitungen verkaufen, muss die Zwölfjährige für ihren täglichen Lebensunterhalt betteln. Voller Mut will sie das ändern: „Was Jungen können, können Mädchen auch“, sagt sich Sili und kämpft beharrlich für Gleichberechtigung.

Senegal/Schweiz/Frankreich 1999.
R: Djibril Diop Mambéty. 45 Min.
OF mit deutscher Einsprache.
Empfohlen ab 12 Jahren

03 FR
14:30

05 SO
15:00

Begleitend zum
Festival **Africa Alive**

**AFRICA
ALIVE**



DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ

Die Giraffe Zarafa wird gefangen und soll dem französischen König als Geschenk übergeben werden. Zarafa und der Junge Maki unternehmen eine abenteuerliche Ballonreise nach Paris. Dort ist die Giraffe eine Attraktion. Doch Zarafa gehört nicht in die Stadt. Der Film beruht auf einer wahren Begebenheit: 1827 sorgte die erste Giraffe in Frankreich für Aufregung.

Frankreich/Belgien 2012. R: Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie. Animationsfilm. 78 Min.
DF. Empfohlen ab 8 Jahren

10 FR
14:30

12 SO
15:00

Begleitend zum
Festival **Africa Alive**

**AFRICA
ALIVE**



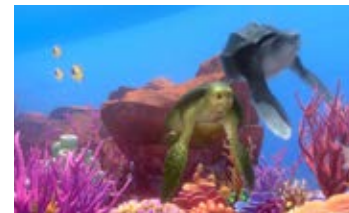
LENE UND DIE GEISTER DES WALDES

Die siebenjährige Lene nimmt das Publikum mit auf eine Entdeckungstour durch den Bayerischen Wald. Über Insekten, Bäume, Steine und die sie umgebenden Legenden staunend, führt Lene als Protagonistin und Off-Erzählerin durch den Dokumentarfilm und ermutigt so gerade junge Kinder, die heimische Natur selbst zu erkunden.

Deutschland 2019. R: Dieter Schuhmann.
Dokumentarfilm. 99 Min.
Empfohlen ab 7 Jahren

17 FR
14:30

19 SO
15:00



SAMMYS ABENTEUER 2

In der Fortsetzung des Animationsfilmabenteuers werden die beiden Meeresschildkröten Sammy und Ray gefangen und an ein Aquarium verkauft. Gemeinsam mit ihren neuen Freund:innen, Karpfen Jumbo und Hummer Lulu, schmieden sie einen Fluchtplan und auch von außerhalb rückt Hilfe an. Der Film unterhält und sensibilisiert zugleich für das Thema Tierschutz.

Belgien 2012. R: Ben Stassen, Vincent Kesteloot. Animationsfilm.
92 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren

24 FR
14:30

26 SO
15:00

Zum Abschluss
der Ausstellung
IM TIEFENRAUSCH.
Film unter Wasser



März



KURZ FÜR KLEIN UND GROSS

Die Dinge spielen verrückt! Das moderierte Kurzfilmprogramm präsentiert trickreiche Filme aus verschiedenen Jahrzehnten: Die Auswahl reicht von einem Werk des Filmpioniers Georges Méliès aus der Anfangszeit des Kinos bis zu einem Film des Künstlers Marty Cooper alias Hombre_McSteez aus dem Jahr 2015.

EIN MANN IN EILE WIRD GEWECKT
(FR 1900), 1 Min.

WORKSHOP RECYCLERS #1: PARIS
(FR 2013), 4 Min.

SURPRISE BOOGIE (FR 1957), 5 Min.

ZWERG UND RIESE (FR 1901), 1 Min.

IM FREIBAD AN DER LAHN (DE 1920/50), 3 Min.

AUG(DE)MENTED RALITY 3 (US 2015), 3 Min.

03 FR 14:30

05 SO 15:00



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

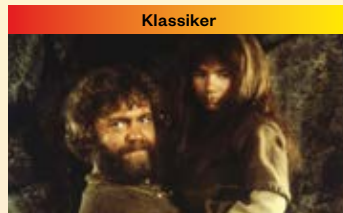
Für das 250. Schuljubiläum soll Idas Klasse ein Musical einstudieren. Reibereien und Intrigen zwischen den Schüler:innen machen es Ida als Regisseurin allerdings nicht leicht. Den magischen Tieren verleihen bekannte Schauspieler:innen wie Katharina Thalbach oder Max von der Groeben ihre Stimme.

Deutschland 2022.

R: Sven Unterwaldt. 103 Min.
Empfohlen ab 8 Jahren

10 FR 14:30

12 SO 15:00



Klassiker

RONJA RÄUBERTOCHTER

Ronja, Tochter des Räuberhauptmanns Mattis, freundet sich mit Birk an, dem Sohn des verfeindeten Hauptmanns Borka. Als Mattis Birk gefangen nimmt, verfolgt Ronja einen gefährlichen Plan, der den Streit zwischen den beiden Banden verschärft. Die Verfilmung des Kinderbuchs von Astrid Lindgren überzeugt mit idyllischen Naturaufnahmen.

Schweden/Norwegen 1984.

R: Tage Danielsson. 121 Min. DF.
Empfohlen ab 8 Jahren

17 FR 14:30

19 SO 15:00



DIE BIENE MAJA 3 - DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Maja und Willi bekommen von einer verletzten Ameise eine geheimnisvolle goldene Kugel anvertraut, die sie zu einem weit entfernten Ameisenbau bringen sollen. Was die beiden nicht wissen: Die Kugel ist gar keine Kugel, sondern ein Ei, aus dem bald eine Ameisenprinzessin schlüpft, von der das Überleben der Ameisen abhängt.

Deutschland/Australien 2022. **R:** Noel Cleary.
88 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren

24 FR 14:30

26 SO 15:00

