

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

01 SO **WEIHNACHTEN IM
Zaubereulenwald**
EE 2018. Anu Aun.
90 Min. DCP. DF
15:00 Uhr

**À BOUT DE
SOUFFLE**
Außer Atem
FR 1960. Jean-Luc Godard.
87 Min. 35mm. OmU

SPENCER
GB/DE/US/CL 2021.
Pablo Larraín.
117 Min. DCP. OmU
20:00 Uhr

02 MO Keine Vorstellungen

03 DI

DIE PUPPE
DE 1919. Ernst Lubitsch.
68 Min. DCP. Stummfilm
Klavierbegleitung:
Uwe Oberg

SPENCER
GB/DE/US/CL 2021.
Pablo Larraín.
117 Min. DCP. OmU

04 MI

**TRIANGLE OF
SADNESS**
SE/FR/GB/DE/TR/GR 2022.
Ruben Östlund.
155 Min. DCP. OmU
17:45 Uhr

À BOUT DE SOUFFLE
Außer Atem
FR 1960.
Jean-Luc Godard.
87 Min. 35mm. OmU

05 DO

VIVRE SA VIE
Die Geschichte der Nana S.
FR 1962.
Jean-Luc Godard
85 Min. 35mm. OmU

**EVERYTHING EVERYWHERE
ALL AT ONCE**
US 2022. Daniel Kwan,
Daniel Scheinert. 132 Min. DCP. OmU
20:00 Uhr

06 FR **ARIELLE, DIE
MEERJUNGFRAU**
US 1989. Ron Clements.
83 Min. DCP. DF
14:30 Uhr

**2 OU 3 CHOSES QUE
JE SAIS D'ELLE**
Zwei oder drei Dinge,
die ich von ihr weiß
FR 1967. Jean-Luc Godard.
90 Min. 35mm. OmU

**TRIANGLE OF
SADNESS**
SE/FR/GB/DE/TR/GR 2022.
Ruben Östlund. 155 Min. DCP. OmU
20:00 Uhr

07 SA **ARIELLE, DIE
MEERJUNGFRAU**
US 1989. Ron Clements.
83 Min. DCP. DF
15:00 Uhr

**20,000 LEAGUES
UNDER THE SEA**
20.000 Meilen unter dem Meer.
US 1954. Richard Fleischer.
127 Min. 35mm. OF
17:15 Uhr
Mit Gespräch

VIVRE SA VIE
Die Geschichte der Nana S.
FR 1962.
Jean-Luc Godard.
85 Min. 35mm. OmU

08 SO **ARIELLE, DIE
MEERJUNGFRAU**
US 1989. Ron Clements.
83 Min. DCP. DF
15:00 Uhr

**20,000 LEAGUES
UNDER THE SEA**
US 1916. Stuart Paton. 86 Min
Mit Live-Musik:
Studierende der HfMDK

**EVERYTHING EVERYWHERE
ALL AT ONCE**
US 2022. Daniel Kwan,
Daniel Scheinert.
132 Min. DCP. OmU

09 MO Keine Vorstellungen

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

10 DI

DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

DDR/SE 1955. Eugen York.
99 Min. 35mm

AEIOU - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

FR/DE 2022.
Nicolette Krebitz.
105 Min. DCP

11 MI

AEIOU - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

FR/DE 2022.
Nicolette Krebitz.
105 Min. DCP

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE

Zwei oder drei Dinge,
die ich von ihr weiß
FR 1967. Jean-Luc Godard.
90 Min. 35mm. OmU

12 DO

UNE FEMME MARIÉE

Eine verheiratete Frau
FR 1964. Jean-Luc Godard.
95 Min. 35mm. OmeU

THE EXORCIST

Der Exorzist (Director's Cut)
US 1973/2000. William Friedkin.
132 Min. 35mm. OmU

20:00 Uhr

Kommentare:

Manfred Riepe, Soheila Kiani-Dorff

13 FR

GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT/DE 2022.
Johannes Schmid.
78 Min. DCP
14:30 Uhr

20,000 LEAGUES UNDER THE SEA

20.000 Meilen unter dem Meer.
US 1954. Richard Fleischer.
127 Min. 35mm. OF
17:45 Uhr

DAWN OF THE DEAD (ROMERO-CUT)

Zombie
US 1978. George A. Romero.
126 Min. 35mm. OF

14 SA

HERBERT - Ein Abend für Peter Kurth

DE 2015. Thomas Stuber.
109 Min. DCP
17:00 Uhr
Zu Gast: Peter Kurth

UNE FEMME MARIÉE

Eine verheiratete Frau
FR 1964. Jean-Luc Godard.
95 Min. 35mm. OmeU

15 SO

GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT/DE 2022.
Johannes Schmid.
78 Min. DCP
15:00 Uhr

MEMORIA

Div. 2021.
Apichatpong Weerasethakul.
136 Min. DCP. OmU
17:00 Uhr

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

Meinen Hass bekommt ihr nicht
DE/FR /BE 2022.
Kilian Riedhof. 103 Min. DCP. OmU
19:30 Uhr
Zu Gast: Kilian Riedhof

16 MO **Keine Vorstellungen**

17 DI

JUWELEN (SENSATION IM DIAMANTENCLUB)

AT 1930. Hans Brückner.
64 Min. 35mm. stumm
Klavierbegleitung:
Uwe Obert
Einführung: Oliver Hanley

MEMORIA

Div. 2021.
Apichatpong
Weerasethakul.
136 Min. DCP. OmU
20:00 Uhr

18 MI

SICILIA!
IT/FR 1999. Danièle Huillet,
Jean-Marie Straub.
66 Min. 35mm. OmU
Vorfilm: LOTHRINGEN!
(21 Min. 35mm)

PRÉNOM CARMEN
Vorname Carmen
FR 1983. Jean-Luc Godard.
85 Min. 35mm. OmU

19 DO

**DIE KEUSCHE
SUSANNE**
DE 1926. Richard Eichberg.
122 Min. DCP. stumm
Mit Klavierbegleitung
Begrüßung: Ellen Harrington

NACHTSCHATTEN
BRD 1972.
Niklaus Schilling.
96 Min. DCP
Einführung:
Thomas Worschech

20 FR

DER KLEINE EISBÄR
DE 2001. Piet De Rycker.
78 Min. DCP
14:30 Uhr

NASSER ASPHALT
BRD 1958. Frank Wysbar.
89 Min. DCP
16:00 Uhr
Einführung: Holger Ziegler

**FREMD GEHEN –
GESPRÄCHE MIT
MEINER FREUNDIN**
DE 1999.
Eva Heldmann.
66 Min. DCP
Einführung: Louise Burkart
Gast: Eva Heldmann

**ICH BIN EIN
ELEFANT, MADAME**
BRD 1969. Peter Zadek.
102 Min. DCP
Einführung:
Louise Burkart

21 SA

**FRÜHE FILME
AUS FRANKFURT
AM MAIN**
DE 1916-1930. Div.
60 Min. DCP
15:00 Uhr
Einführung: Claudia Schüßler

ZWICKEL AUF BIZYCKEL
BRD 1969/1997. Div.
85 Min. DCP
Begrüßung: Natascha Gikas
Gast: Pavel Schnabel

**DER HERR AUF
BESTELLUNG**
DE 1930. Géza von Bolváry.
92 Min. DCP.
Einführung:
Benjamin Kunz

22 SO

**DER TIGER VON
ESCHNAPUR**
DE 1938. Richard Eichberg.
97 Min. DCP
11:30 Uhr
Einführung: Michael Schurig

**ICH GLAUB' NIE
MEHR AN EINE FRAU**
DE 1930. Max Reichmann.
100 Min. DCP
Einführung:
Anke Mebold

**MICHELANGELO.
DAS LEBEN EINES TITANEN**
DE/CH 1940. Curt Oertel.
91 Min. DCP
Einführung:
Holger Ziegler

**DAS INDISCHE
GRABMAL**
DE 1938. Richard Eichberg.
94 Min. DCP
13:30 Uhr
Einführung: Michael Schurig

DER KLEINE EISBÄR
DE 2001. Piet De Rycker.
78 Min. DCP
15:30 Uhr

23 MO

Keine Vorstellungen

24 DI

DIE ELIXIERE DES TEUFELS
DDR/CSSR 1973.
Ralf Kirsten. 107 Min. 35mm

MADRES PARALELAS
Parallele Mütter
ES/FR 2021. Pedro Almodóvar.
123 Min. DCP. OmU

25 MI

**MADRES
PARALELAS**
Parallele Mütter
ES/FR 2021. Pedro Almodóvar.
123 Min. DCP. OmU

MASCULIN FÉMININ
Masculin - Feminin oder:
Die Kinder von Coca Cola
FR 1966. Jean-Luc Godard.
110 Min. 35mm. OmU

26^{DO}**PRÉNOM CARMEN**

Vorname Carmen
FR 1983. Jean-Luc Godard.
85 Min. 35mm. OmU

BELLE DE JOUR

Belle de Jour –
Schöne des Tages
FR/IT 1967. Luis Buñuel.
101 Min. 35mm. OmeU
20:00 Uhr Lecture:
Kristoffer Noheden

27^{FR} **PETERCHENS
MONDFAHRT**

DE/AT 2021.
Ali Samadi Ahadi.
85 Min. DCP
14:30 Uhr

RED ROCKET

US 2021.
Sean Baker.
130 Min. OmU

SZEGÉNYLEGÉNYEK

The Round-Up
HU 1966. Miklós Jancsó.
90 Min. OmeU
Vorgestellt von:
Sten Volkemer

28^{SA}**BELLE DE JOUR**

Belle de Jour –
Schöne des Tages
FR/IT 1967. Luis Buñuel.
101 Min. 35mm. OmeU

WEEK END

Weekend
FR/IT 1967.
Jean-Luc Godard.
103 Min. 35mm. OmU

29^{SO} **PETERCHENS
MONDFAHRT**

DE/AT 2021.
Ali Samadi Ahadi.
85 Min. DCP
15:00 Uhr

**FRITZ BAUERS ERBE –
GERECHTIGKEIT**

VERJÄHRT NICHT
DE 2022. Sabine Lamby,
Cornelia Partmann, Isabel Gathof.
98 Min. DCP
Zu Gast: die Regisseurinnen

WEEK END

Weekend
FR/IT 1967.
Jean-Luc Godard.
103 Min. 35mm. OmU

30^{MO} **Keine Vorstellungen**31^{DI}**DER SANDMANN**

DE 1993. Eckhart Schmidt.
104 Min. 35mm

RED ROCKET

US 2021. Sean Baker.
130 Min. DCP. OmU

Öffnungszeiten**Ausstellungen des DFF** (ab Montag, 9.1.2023):

Di–Do & Sa–So, 11–18 Uhr

Fr Dauerausstellung 11–18 Uhr, Sonderausstellung 11–20 Uhr

Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderausstellung immer samstags um 15 Uhr.

Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags und sonntags von 14–18 Uhr.

Museumscafé Studio DFF

Di–So, 12–20:30 Uhr

Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF, sofern nicht anders verzeichnet.

Titelbild: À BOUT DE SOUFFLE (FR 1960)

Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information

069 961 220 – 220

www.dff.film**Eintrittspreise Kino**

8/6/4,- Euro

(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard, schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro (regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den halben Preis.

Mobilitätspartner:

stadtmobil
carsharing