

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

01 SA **LOS LOBOS**

Die Wölfe
MX 2019.
Samuel Kishi Leopo.
95 Min. DCP. OmU
16:00 Uhr

TEOREMA DE TIEMPO

Theorem der Zeit
MX 2022.
Andrés Kaiser.
90 Min.
DCP. OmU

SIN SEÑAS PARTICULARES

Was geschah mit Bus 670
MX 2020.
Fernanda Valadez.
97 Min.
DCP. OmU

02 SO **DER KLEINE EISBÄR**

DE 2001.
Piet De Rycker.
78 Min. DCP
15:00 Uhr

THE JAZZ SINGER

US 1927.
Alan Crosland.
89 Min.
DCP. OF

TAKE OUT

US 2004.
Sean Baker, Shih-Ching Tsou.
87 Min.
DCP. OmeU

03 MO **Keine Vorstellung**

04 DI

**ICH GLAUB' NIE MEHR
AN EINE FRAU**

DE 1930.
Max Reichmann.
100 Min. DCP
Einführung: Anke Mebold

DIE KLEINEN KLEBERINNEN

BRD 1981.
Heide Breitel, Eva Hammel.
47 Min. DCP
20:15 Uhr
**Vorfilm: WENN DIE FILMKLEBERIN
GEBUMMELT HAT...** (DE 1925, 14 Min.)
Vortrag: Jeanpaul Goergen

05 MI

DIE PRIVATSEKRETÄRIN

DE 1931.
Wilhelm Thiele.
94 Min. DCP

STARLET

US/GB 2012.
Sean Baker.
103 Min. DCP. OmU

06 DO

WENDY AND LUCY

US 2008.
Kelly Reichardt.
80 Min.
35mm. OmU

MULHOLLAND DR.

Mulholland Drive –
Straße der Finsternis
US/FR 2001. David Lynch.
147 Min. 35mm. OF
20:00 Uhr

07 FR **DIE HÄSCHENSCHULE –
DER GROSSE EIERKLAU**

DE 2022.
R: Ute von Münchow-Pohl.
76 Min. DCP
15:00 Uhr

AMERICAN HONEY

US 2016.
Andrea Arnold.
163 Min.
DCP. OmU
17:30 Uhr

THE JAZZ SINGER

US 1927.
Alan Crosland.
89 Min.
DCP. OF

08 SA **FRÄULEIN –
FALSCH VERBUNDEN**

DE 1932.
E. W. Emo.
76 Min. 35mm
16:00 Uhr

**THE ADVENTURES
OF ROBIN HOOD**

Robin Hood, König der Vagabunden
US 1938.
Michael Curtiz, William Keighley.
102 Min. 35mm. OF

NOMADLAND

US 2020.
Chloé Zhao.
108 Min.
DCP. OmU

OF Originalfassung original version
DF Deutsche Fassung German version
OmU Original mit deutschen UT original version with German ST
OmeU Original mit englischen UT original version with English ST
o.D. ohne Dialog without dialogue

KINOPROGRAMM

APRIL 2023

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

09

SO

**DIE HÄSCHENSCHULE –
DER GROSSE EIERKLAU**

DE 2022.

R: Ute von Münchow-Pohl.

76 Min. DCP **15:00 Uhr**

ARSENIC AND OLD LACE

Arsen und Spitzenhäubchen

US 1944.

Frank Capra.

118 Min. 35mm. OF

THE FLORIDA PROJECT

US 2017.

Sean Baker.

112 Min.

DCP. OmU

10

MO

DIE PRIVATSEKRETÄRIN

DE 1931.

Wilhelm Thiele.

94 Min. DCP

16:00 Uhr

11

DI

**DER TIGER VON
ESCHNAPUR**

DE 1938.

Richard Eichberg.

97 Min.

DCP

**THE ADVENTURES
OF ROBIN HOOD**

Robin Hood, König der Vagabunden
US 1938.

Michael Curtiz, William Keighley.

102 Min. 35mm. OF

12

MI

**KUHLE WAMPE ODER:
WEM GEHÖRT DIE WELT?**

DE 1932. Slatan Dudow.

74 Min. DCP

WANDA

US 1970.

Barbara Loden.

103 Min. 35mm. OF

13

DO

TAKE OUT

US 2004.

Sean Baker, Shih-Ching Tsou.

87 Min. DCP. OmeU

VIRIDIANA

ES 1961. Luis Buñuel.

101 Min. 35mm. OmeU **20:00 Uhr**

Lecture: Fernando Gonzalez de Leon

14

FR

**DIE HÄSCHENSCHULE –
DER GROSSE EIERKLAU**

DE 2022.

R: Ute von Münchow-Pohl.

76 Min. DCP **14:30 Uhr**

WENDY AND LUCY

US 2008.

Kelly Reichardt.

80 Min.

35mm. OmU

THE LIMITS OF CONTROL

US/JP 2009.

Jim Jarmusch.

116 Min. 35mm. OmU **20:00 Uhr**

Vorgestellt von: Sebastian Krehl

15

SA

DIE NACHT GEHÖRT UNS

DE 1929. Carl Froelich.

110 Min. DCP

15:30 Uhr

Einführung: Lou Burkhart

VIRIDIANA

ES 1961.

Luis Buñuel.

101 Min.

35mm. OmeU

AMERICAN HONEY

US 2016.

Andrea Arnold.

163 Min. DCP. OmU

20:00 Uhr

16

SO

**DIE HÄSCHENSCHULE –
DER GROSSE EIERKLAU**

DE 2022.

R: Ute von Münchow-Pohl.

76 Min. DCP

15:00 Uhr

THE PUBLIC ENEMY

Der öffentliche Feind

US 1931.

William A. Wellman.

84 Min.

35mm. OF

STARLET

US/GB 2012.

Sean Baker.

103 Min.

DCP. OmU

17

MO

Keine Vorstellung

18 DI

DAS INDISCHE GRABMAL

DE 1938.
Richard Eichberg.
94 Min. DCP

HOUSE OF WAX

Das Kabinett des Professor Bondi
US 1953.
Andre de Toth.
88 Min. DCP. OF 3D

19 MI **LESUNG MIT
EDGAR REITZ**
im DFF-Foyer
20:30 Uhr

RICEBOY SLEEPS

CA 2022.
Anthony Shim.
117 Min. DCP. OmeU

DAS LEHRERZIMMER

DE 2022.
Ilker Çatak.
94 Min. DCP

20 DO

**MINA – DER PREIS
DER FREIHEIT**

DE 2022.
Hesam Yousefi.
70 Min. DCP. OmU
17:30 Uhr
Zu Gast: Hesam Yousefi und Mina Ahadi

THE ORDINARIES

DE 2022.
Sophie Linnenbaum.
120 Min. DCP
19:30 Uhr
Vorfilm: PIX (DE 2017, 10 Min.)
Zu Gast: Sophie Linnenbaum

21 FR **MEINE WUNDERBAR SELT-
SAME WOCHE MIT TESS**
NL/DE 2019.
Steven Wouterlood.
84 Min. DCP. DF
14:30 Uhr

I LIKE MOVIES

CA 2022.
Chandler Levack.
99 Min.
DCP. OF
18:30 Uhr

SIEBEN WINTER IN TEHERAN

DE/FR 2023.
Steffi Niedertzoll.
97 Min.
DCP. OmU

22 SA **JEDER SCHREIBT FÜR
SICH ALLEIN**
DE 2023. Dominik Graf.
167 Min. DCP
14:00 Uhr
Zu Gast: Dominik Graf (angefragt)

LAN YU

HK/CN 2001.
Stanley Kwan.
86 Min. DCP. OmeU
18:30 Uhr

KHERS NIST

IR 2022. Jafar Panahi.
106 Min. DCP. OmU

23 SO **MARS ONE**
BR 2022.
Gabriel Martins.
115 Min. DCP. OmeU
12:00 Uhr

**MEINE WUNDERBAR SELT-
SAME WOCHE MIT TESS**
NL/DE 2019. Steven Wouterlood.
84 Min. DCP. DF
15:00 Uhr

LA MATERNAL

ES 2022.
Pilar Palomero.
100 Min.
DCP. OmeU

**TOI JAMAIS –
KURZE FILME ÜBER
DIE LIEBE**

Filme von Gunter Deller, Peggy Awesh,
Bruce Baillie, Angelika Levi, Vlatko
Gilić u.a.
ca. 90 Min.
16mm & Digital. OF
20:00 Uhr

24 MO **Keine Vorstellung**

25 DI

**MICHELANGELO. DAS
LEBEN EINES TITANEN**

DE/CH 1940.
Curt Oertel.
91 Min. DCP

THE PUBLIC ENEMY

Der öffentliche Feind
US 1931.
William A. Wellman.
84 Min. 35mm. OF

26 MI

DEIN LAND IST MEIN LAND

BRD 1989.
Hans Andreas Guttner.
72 Min.
16mm

THE EVIL DEAD

Tanz der Teufel
US 1981. Sam Raimi.
85 Min. 35mm. OF **19:30 Uhr**

EVIL DEAD II

Tanz der Teufel II
US 1987. Sam Raimi.
84 Min. 35mm. OF **21:30 Uhr**

27^{DO}**EL BRUTO**

MX 1953. Luis Buñuel.
83 Min.
35mm. OmeU
20:00 Uhr
Lecture: Gaston Lillo

28^{FR} **CHARLIE UND DIE
SCHOKOLADENFABRIK**

US/GB 2005.
Tim Burton.
114 Min. 35mm. DF
14:30 Uhr

WANDA

US 1970.
Barbara Loden.
103 Min.
35mm. OF

ARSENIC AND OLD LACE

Arsen und Spitzenhäubchen
US 1944.
Frank Capra.
118 Min.
35mm. OF

29^{SA}**EL BRUTO**

MX 1953.
Luis Buñuel.
83 Min.
35mm. OmeU

THE FLORIDA PROJECT

US 2017.
Sean Baker.
112 Min.
DCP. OmU

30^{SO} **KUHLE WAMPE ODER:
WEM GEHÖRT DIE WELT?**

DE 1932.
Slatan Dudow.
74 Min. DCP
13:00 Uhr

HOUSE OF WAX

Das Kabinett des Professor Bondi
US 1953.
André de Toth.
88 Min.
DCP. OF 3D

NOMADLAND

US 2020.
Chloé Zhao.
108 Min.
DCP. OmU

**CHARLIE UND DIE
SCHOKOLADENFABRIK**

US/GB 2005.
Tim Burton.
114 Min. 35mm. DF
15:00 Uhr

Öffnungszeiten**Ausstellungen des DFF**

Di-Do & Sa-So, 11-18 Uhr
Fr Dauerausstellung 11-18 Uhr,
Sonderausstellung 11-20 Uhr
Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer
sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderaus-
stellung immer samstags um 15 Uhr.
Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags
und sonntags von 14-18 Uhr.

Museumscafé Studio DFF

Di-So, 12-20:30 Uhr

Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF,
sofern nicht anders verzeichnet.

Titelbild: DIE NACHT GEHÖRT UNS
(DE 1929, R: CARL FROELICH)

**Kino des DFF – Deutsches Filminstitut &
Filmuseum**

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information

069 961 220 – 220
www.dff.film

Eintrittspreise Kino

8/6/4,- Euro
(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard,
schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den
halben Preis.

Mobilitätspartner:

stadtmobil
car sharing

#DFFfilm

