

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

01 DO

**ON THE WATERFRONT**

Die Faust im Nacken  
US 1954.  
Elia Kazan.  
108 Min. DCP. OmU

**LE CHARME DISCRET DE**

**LA BOURGEOISIE**  
Der diskrete Charme der Bourgeoisie  
FR/ES/IT 1972.  
Luis Buñuel.  
102 Min. 35mm. OmeU **20:00 Uhr**  
**Lecture:** Marie Rebecchi

02 FR **Kurz für Klein und Groß**  
DE 1921-33. div.  
30 Min. DCP  
**14:30 Uhr**

**VIKTOR UND VIKTORIA**

DE 1933.  
Reinhold Schünzel.  
99 Min. 35mm

**PINK FLAMINGOS**

US 1972. John Waters.  
93 Min. 35mm. OmU  
**Vorfilm: RABBIT'S MOON**  
(US1950/72. Kenneth Anger. 7 Min. 16mm)

03 SA

**LE CHARME DISCRET DE**

**LA BOURGEOISIE**  
Der diskrete Charme der Bourgeoisie  
FR/ES/IT 1972. Luis Buñuel.  
102 Min. 35mm. OmeU

**LE FEU FOLLET**

Das Irrlicht  
FR/IT 1963.  
Louis Malle.  
110 Min. 35mm. OmU

04 SO **Kurz für Klein und Groß**  
DE 1921-33. div.  
30 Min. DCP  
**15:00 Uhr**

**TEPENIN ARDI**

Beyond The Hill  
TR/GR 2012.  
Ermin Alper.  
94 Min. DCP. OmU

**ON THE WATERFRONT**

Die Faust im Nacken  
US 1954.  
Elia Kazan.  
108 Min. DCP. OmU

05 MO **Keine Vorstellungen**

06 DI

**ÉNTUZIAZM**  
**(SIMFONIJA DONBASSA)**

Enthusiasmus.  
Die Donbass-Symphonie  
UdSSR 1930. Dziga Vertov.  
67 Min. 35mm. OmU

**DIE BÜCHSE DER PANDORA**

DE 1929.  
G. W. Pabst.  
134 Min. 35mm. stumm mit dt. ZT  
**20:00 Uhr**  
**Mit Klavierbegleitung**

07 MI

**GYCKLARNAS AFTON**

Abend der Gaukler  
SE 1953.  
Ingmar Bergman.  
93 Min. 35mm. OmeU

**PINK FLAMINGOS**

US 1972. John Waters.  
93 Min. 35mm. OmU  
**Vorfilm: RABBIT'S MOON**  
(US1950/72. Kenneth Anger. 7 Min. 16mm)

08 DO

**RIKUGUN**

Army  
JP 1944. Keisuke Kinoshita.  
87 Min. 35mm. OmeU **17:00 Uhr**  
**Einführung:** Daniel Otto

**SONNE UND BETON**

DE 2023.  
David Wnendt.  
119 Min. DCP **19:30 Uhr**  
**Zu Gast:** David Wnendt

OF Originalfassung original version  
DF Deutsche Fassung German version  
OmU Original mit deutschen UT original version with German ST  
OmeU Original mit englischen UT original version with English ST  
o.D. ohne Dialog without dialogue

# KINOPROGRAMM

## JUNI 2023

**TAGSÜBER**

**18:00 UHR**

**20:30 UHR**

**09**

**FR MIRAI – DAS MÄDCHEN  
AUS DER ZUKUNFT**

JP 2018.  
Mamoru Hosoda.  
98 Min. DCP. DF  
**14:30 Uhr**

**OSONEKE NO ASHITA**

Morning for the Osone Family  
JP 1946.  
Keisuke Kinoshita.  
81 Min. 35mm. OmeU  
**17:00 Uhr**  
**Einführung:** Luk Van Haute

**KARUMEN KOKYO NI KAERU**

Carmen Comes Home  
JP 1951.  
Keisuke Kinoshita.  
86 Min. 16mm. OmeU **19:00 Uhr**  
**Einführung:** Henrik Diels

**KARUMEN JUNJO SU**

Carmen's Pure Love  
JP 1952.  
Keisuke Kinoshita.  
103 Min. 35mm. OmeU **21:00 Uhr**  
**Einführung:** Henrik Diels

**10**

**SA NIJUSHI NO HITOMI**

Twenty-Four Eyes  
JP 1954.  
Keisuke Kinoshita.  
155 Min. 35mm. OmeU  
**15:00 Uhr**  
**Einführung:** Daniel Otto

**NOGIKU NO GOTOKI**

**KIMI NARIKI**  
She Was Like A Wild Chrysanthemum  
JP 1955.  
Keisuke Kinoshita.  
92 Min. 16mm. OmeU  
**18:15 Uhr**  
**Einführung:** Daniel Kothenschulte

**KAZAHANA**

The Snow Flurry  
JP 1959.  
Keisuke Kinoshita.  
78 Min. 35mm. OmeU  
**Einführung:** Luk Van Haute

**11**

**SO RYUICHI SAKAMOTO –  
CODA**

JP/US 2017.  
Stephen Nomura Schible.  
102 Min. DCP. OmU **12:00 Uhr**

**HARU NO YUME**

Spring Dreams  
JP 1960.  
Keisuke Kinoshita.  
103 Min. 35mm. OmeU

**FUEFUKIGAWA**

The River Fuefuki  
JP 1960.  
Keisuke Kinoshita.  
117 Min. 35mm. OmeU

**MIRAI – DAS MÄDCHEN  
AUS DER ZUKUNFT**

JP 2018.  
Mamoru Hosoda.  
98 Min. DCP. DF **15:00 Uhr**

**12**

**MO Keine Vorstellungen**

**13**

**DI**

**TREFFER**

BRD 1984.  
Dominik Graf.  
110 Min. 35mm  
**Zu Gast:** Tayfun Bademsoy

**KURAK GÜNLER**

Burning Days  
TR 2022. Emin Alper.  
127 Min. OmU  
**Zoom-Gespräch:** Emin Alper (angefragt)

**14**

**MI**

**PERWYJ UTSCHITJEL**

Der erste Lehrer  
UdSSR 1966.  
Andrej Michalkow-Kontschalowski.  
90 Min. 35mm. OmU

**MÄDCHEN IN UNIFORM**

DE 1931.  
Leontine Sagan.  
91 Min. 35mm **20:00 Uhr**  
**Gespräch im Anschluss:**  
Karola Gramann, Heide Schluppmann

15 DO

**LANGSAMER SOMMER**

AT 1974-75.  
John Cook, Susanne Schett (Mitarbeit).  
86 Min. 35mm. dt. OF

**RATATOUILLE**

US 2007.  
Brad Bird.  
111 Min. DCP. OmU **20:00 Uhr**  
**Kommentare im Anschluss:**  
Karsten Visarius, Gregor Schöbel

16

FR **BUSTERS WELT**

DK 2021.  
Martin Miehe-Renard.  
92 Min. DCP. DF  
**14:30 Uhr**

**CYANKALI**

DE 1930.  
Hans Tintner.  
91 Min. 35mm. stumm mit dt. ZT  
**Mit Klavierbegleitung**

**SNAKE EYES**

**Spiel auf Zeit**  
US 1998. Brian De Palma.  
98 Min. 35mm. OF **20:00 Uhr**  
**Vorgestellt von:** Treppe 41

17

SA **DIE HAU-SCHAU**

BRD 1975.  
Arnold Hau  
30 Min. Digital **16:00 Uhr**

**VIKTOR UND VIKTORIA**

DE 1933.  
Reinhold Schünzel.  
99 Min. 35mm

**ABLUKA**

**Abluka – Jeder misstraut jedem**  
TR/FR/QA 2015.  
Emin Alper.  
119 Min. DCP. OmU

18

SO **BUSTERS WELT**

DK 2021.  
Martin Miehe-Renard.  
92 Min. DCP. DF  
**15:00 Uhr**

**KIZ KARDEŞLER**

**Eine Geschichte von drei Schwestern**  
TR/DE/NL/GR 2019.  
Emin Alper.  
108 Min. DCP. OmU

**LE FEU FOLLET**

**Das Irrlicht**  
FR/IT 1963.  
Louis Malle.  
110 Min. 35mm. OmU

19

MO **Keine Vorstellungen**

20

DI

**DOKFAH NAI MEU MAAN**

**Mysterious Object at Noon**  
TH 2000.  
Apichatpong Weerasethakul.  
89 Min. 35mm. OmeU

**FEMALE TROUBLE**

US 1974.  
John Waters.  
97 Min. 35mm. OmU  
**Vorfilm: PUCE MOMENT**  
(US 1949. Kenneth Anger. 6 Min. 16mm)

21

MI

**ZWISCHEN ZWEI KRIEGEN**

BRD 1978. Harun Farocki.  
85 Min. 16mm

**Elsaesser – Website-Präsentation**  
**20:00 Uhr****DIE SONNENINSEL**

DE 2017. Thomas Elsaesser.  
93 Min. DCP **21:00 Uhr**

22

DO

**GYCKLARNAS AFTON**

**Abend der Gaukler**  
SE 1953.  
Ingmar Bergman.  
93 Min. 35mm. OmeU

**TRISTANA**

ES 1970.  
Luis Buñuel.  
100 Min. 35mm. OmeU **20:00 Uhr**  
**Lecture:** Jordi Xifra

23

FR **AMAZONIA – ABENTEUER IM REGENWALD**

FR/BR 2019.  
Thierry Ragobert.  
86 Min. DCP. DF  
**14:30 Uhr**

**ANDERS ALS DIE ANDERN**

DE 1919.  
Richard Oswald.  
51 Min. DCP. stumm mit dt. ZT  
**Mit Klavierbegleitung**

**MUTTER MUTTER KIND: LET'S DO THIS DIFFERENTLY**

DE 2022.  
Annette Ernst.  
97 Min. DCP **20:00 Uhr**  
**Zu Gast:** Annette Ernst

24

SA **KURZFILME: EIN SPRITZER FARBE**

Div. 1902-2014. div.  
60 Min. DCP. DF  
**15:00 Uhr**

**TRISTANA**

ES 1970.  
Luis Buñuel.  
100 Min. 35mm. OmeU  
**17:30 Uhr**

**TOPKAPI**

US 1964.  
Jules Dassin.  
120 Min. 35mm. OmU

**25** SO **AMAZONIA – ABENTEUER  
IM REGENWALD**  
FR/BR 2019.  
Thierry Ragobert.  
86 Min. DCP. DF **15:00 Uhr**

**THE BAREFOOT CONTESSA**  
Die barfüßige Gräfin  
US 1954.  
Joseph L. Mankiewicz.  
128 Min. DCP. OF

**TEPENIN ARDI**  
Beyond The Hill  
TR/GR 2012.  
Emin Alper.  
94 Min. DCP. OmU

**26** MO **Keine Vorstellungen**

**27** DI

**11X14**  
US 1976.  
James Benning.  
82 Min. DCP. OF

**THE BAREFOOT CONTESSA**  
Die barfüßige Gräfin  
US 1954. Joseph L. Mankiewicz.  
128 Min. DCP. OF

**28** MI

**ABLUKA**  
Abluka – Jeder misstraut jedem  
TR/FR/QA 2015.  
Emin Alper.  
119 Min. DCP. OmU

**AI: AFRICAN INTELLIGENCE**  
PT/SN/BE 2022.  
Manthia Diawara.  
110 Min. DCP. engl. OmeU **20:15 Uhr**  
**Zu Gast:** Manthia Diawara

**29** DO

**NUR ZUM SPASS – NUR ZUM  
SPIEL. KALEIDOSKOP  
VALESKA GERT**  
BRD 1978.  
Volker Schlöndorff.  
58 Min. DCP

**GET OBSCUR OBJET DU  
DÉSIR**  
Dieses obscure Objekt der Begierde  
FR/ES 1977. Luis Buñuel.  
103 Min. 35mm. OmeU **20:00 Uhr**  
**Lecture:** Arnaud Duprat

**30** FR

**DIE UNBERÜHRBARE**  
DE 2000.  
Oskar Roehler.  
110 Min. 35mm **17:30 Uhr**  
**Zu Gast:** Oskar Roehler

**KIZ KARDEŞLER**  
Eine Geschichte von drei Schwestern  
TR/DE/NL/GR 2019.  
Emin Alper.  
108 Min. DCP. OmU

## Öffnungszeiten

### Ausstellungen des DFF

Di-Do & Sa-So, 11-18 Uhr  
Fr Dauerausstellung 11-18 Uhr,  
Sonderausstellung 11-20 Uhr  
Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer  
sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderaus-  
stellung immer samstags um 15 Uhr.  
Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags  
und sonntags von 14-18 Uhr.

### Museumscafé Studio DFF

Di-So, 12-20:30 Uhr

### Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF,  
sofern nicht anders verzeichnet.

Titelbild: PINK FLAMINGOS  
(US 1972. R: John Waters)

## Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

### Tickets & Information

069 961 220 – 220  
www.dff.film

### Eintrittspreise Kino

8/6/4,- Euro  
(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard,  
schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro  
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den  
halben Preis.

Mobilitätspartner:

**stadtmobil**  
carsharing



#DFFfilm