

Carte Blanche:
Alexandra Maria Lara
WEIMAR WEIBLICH
Edgar Reitz'
DIE ZWEITE HEIMAT

Ausgeblendet / Eingebledet
Homage Hirokazu Kore-eda
Kultkino | Treppe 41
Was tut sich? | Experimentalfilm
Kinderkino

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

01^{DI}

ALRAUNE

DE 1930.
Richard Oswald.
89 Min. DCP

MABOROSHI NO HIKARI

Das Licht der Versuchung
JP 1995.
Hirokazu Kore-eda.
109 Min. 35mm. OmU

02^{MI}

MORITURI

DE 1948.
Eugen York.
85 Min. 35mm

WANDAFURU RAIFU

After Life – Nach dem Leben
JP 1998.
Hirokazu Kore-eda.
120 Min. 35mm. OmU

03^{DO}

DARE MO SHIRANAI

Nobody Knows
JP 2004.
Hirokazu Kore-eda.
141 Min. 35mm. OmeU

BUIO OMEGA

Sado – Stoß das Tor zur Hölle auf
IT 1979.
Joe D'Amato.
93 Min. 35mm. OmeU
21:00 Uhr

04^{FR}

**BELLE UND SEBASTIAN.
EIN SOMMER
VOLLER ABENTEUER**

DE 2022.
Pierre Coré.
97 Min. DCP **14:30 Uhr**

**DIE ZWEITE HEIMAT 1:
DIE ZEIT DER ERSTEN LIEDER**

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
121 Min. DCP

**DIE ZWEITE HEIMAT 2:
ZWEI FREMDE AUGEN**

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
116 Min. DCP

05^{SA}

**Dore O. –
Figures of Absence**
Kurzfilme und Buchvorstellung

BRD 1968-1998.
Dore O.
84 Min. 16mm/DCP
Zu Gast: Masha Matzke

**DIE ZWEITE HEIMAT 3:
EIFERSUCHT UND STOLZ**

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
117 Min. DCP

06^{SO}

**BELLE UND SEBASTIAN.
EIN SOMMER
VOLLER ABENTEUER**

DE 2022.
Pierre Coré.
97 Min. DCP **15:00 Uhr**

**DIE ZWEITE HEIMAT 4:
ANSGARS TOD**

BRD 1988.1992.
Edgar Reitz.
110 Min. DCP
17:00 Uhr

GENERATION TOCHTER

DE 2022.
Marielle Sjømo Samstad.
106 Min. DCP. **19:30 Uhr**
Zu Gast: Filmkollektiv
GENERATION TOCHTER

07^{MO}

Keine Vorstellungen

08^{DI}

**DIE ZWEITE HEIMAT 5:
DAS SPIEL MIT DER FREIHEIT**

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
120 Min. DCP

ARUITEMO ARUITEMO

Still Walking
JP 2008.
Hirokazu Kore-eda.
114 Min. 35mm. OmU

OF Originalfassung original version
DF Deutsche Fassung German version
OmU Original mit deutschen UT original version with German ST
OmeU Original mit englischen UT original version with English ST
o.D. ohne Dialog without dialogue

KINOPROGRAMM

AUGUST

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

09 MI

FEUERWERK

BRD 1954.
Kurt Hoffmann.
98 Min. 35mm

SOSHITE CHICHI NI NARU

Like Father, Like Son
JP 2013.
Hirokazu Kore-eda.
121 Min. 35mm. OmU

10 DO

ARUITEMO ARUITEMO

Still Walking
JP 2008.
Hirokazu Kore-eda.
114 Min. 35mm. OmU

WILD AT HEART

US 1990.
David Lynch.
125 Min. 35mm. OmU

11 FR

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

DE/CH 2022.
Michael Krummenacher.
106 Min. DCP **14:30 Uhr**

DIE ZWEITE HEIMAT 6: KENNEDYS KINDER

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
108 Min. DCP

UMIMACHI DIARY

Unsere kleine Schwester
JP 2015.
Hirokazu Kore-eda.
127 Min. DCP. OmU

12 SA

DIE ZWEITE HEIMAT 7: WEIHNACHTSWÖLFE

BRD 1988-1992. Edgar Reitz.
111 Min. DCP. **17:00 Uhr**
Zu Gast: Edgar Reitz,
Salome Kammer

DIE ZWEITE HEIMAT 8: DIE HOCHZEIT

BRD 1988-1992. Edgar Reitz.
120 Min. DCP. **20:00 Uhr**
Zu Gast: Edgar Reitz,
Salome Kammer

13 SO

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

DE/CH 2022.
Michael Krummenacher.
106 Min. DCP **15:00 Uhr**

DIE ZWEITE HEIMAT 9: DIE EWIGE TOCHTER

BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
119 Min. DCP

SOSHITE CHICHI NI NARU

Like Father, Like Son
JP 2013.
Hirokazu Kore-eda.
121 Min. DCP. OmU

14 MO **Keine Vorstellungen**

15 DI

DIE ZWEITE HEIMAT 10: DAS ENDE DER ZUKUNFT

BRD 1988-1992. Edgar Reitz.
132 Min. DCP

DARE MO SHIRANAI

Nobody Knows
JP 2004. Hirokazu Kore-eda.
141 Min. 35mm. OmeU

16 MI

DER KONGRESS TANZT

DE 1931.
Erik Charell.
85 Min. 35mm

UMIMACHI DIARY

Unsere kleine Schwester
JP 2015.
Hirokazu Kore-eda.
127 Min. DCP. OmU

17 DO

MANBIKI KAZOKU

Shoplifters – Familienbande
JP 2018. Hirokazu Kore-eda.
121 Min. DCP. OmU

DER BLAUE ENGEL

DE 1930.
Josef von Sternberg.
108 Min. 35mm

18

FR

**DER RÄUBER
HOTZENPLOTZ**DE/CH 2022.
Michael Krumpfenacher.
106 Min. DCP **14:30 Uhr****DIE ZWEITE HEIMAT 11:
DIE ZEIT DES SCHWEIGENS**BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
118 Min. DCP**THE TOXIC AVENGER**Atomic Hero
US 1984.
Michael Herz, Lloyd Kaufman.
82 Min. DCP. OF
Vorgestellt von: Michael Strowik

19

SA

KAMPF UM ROM (TEIL 1)BRD/RO/IT 1968. Robert Siodmak.
103 Min. DCP
Vorfilm: HOLLYWOOD IN
DEBLATSCHKA PESCARA
BRD 1965.
R: Ulrich Schamoni. 12 Min)**KAMPF UM ROM (TEIL 2)**BRD/RO/IT 1968.
Robert Siodmak.
84 Min. DCP

20

SO

**DER RÄUBER
HOTZENPLOTZ**DE/CH 2022.
Michael Krumpfenacher.
106 Min. DCP **15:00 Uhr****DIE ZWEITE HEIMAT 12:
DIE ZEIT DER VIELEN WORTE**BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
120 Min. DCP **17:15 Uhr**
Zu Gast: Anke Sevenich**DIE ZWEITE HEIMAT 13:
KUNST ODER LEBEN**BRD 1988-1992.
Edgar Reitz.
138 Min. DCP **19:45 Uhr**
Zu Gast: Anke Sevenich

21

MO **Keine Vorstellungen**

22

DI

**TAGEBUCH EINER
VERLORENEN**DE 1929.
G.W. Pabst.
113 Min. DCP. Musikfassung**BEUROKEO**Broker – Familie gesucht
KR 2022.
Hirokazu Kore-eda.
129 Min. DCP. OmU

23

MI

ARCHE NORADE 1948.
Werner Klingler.
82 Min. 35mm**MANBIKI KAZOKU**Shoplifters – Familienbande
JP 2018.
Hirokazu Kore-eda.
121 Min. DCP. OmU

24

DO

LA VÉRITÉLa Vérité – Leben und lügen lassen
FR/JP 2019.
Hirokazu Kore-eda.
107 Min. DCP. OmU**Kurzfilme von Ella****Bergmann-Michel**
DE 1931-1932.
Ella Bergmann-Michel.
70 Min. DCP **20:00 Uhr**
Vortrag: Bettina Schulte-Strathaus

25

FR

**DIE EICHE –
MEIN ZUHAUSE**FR 2022.
Laurent Charbonnier,
Michel Seydoux.
80 Min. DCP. DF **14:30 Uhr****TAGEBUCH EINER
VERLORENEN**DE 1929.
G.W. Pabst.
113 Min. DCP. Musikfassung**ERASERHEAD**US 1977.
David Lynch.
89 Min. 35mm. OmU

26

SA

**LUCY IST JETZT
GANGSTER**DE 2022.
Till Endemann.
89 Min. DCP **14:00 Uhr****DER BLAUE ENGEL**DE 1930.
Josef von Sternberg.
108 Min. 35mm**BEUROKEO**Broker – Familie gesucht
KR 2022. Hirokazu Kore-eda.
129 Min. DCP. OmU**DIE EICHE –
MEIN ZUHAUSE**FR 2022.
Laurent Charbonnier,
Michel Seydoux.
80 Min. DCP. DF **16:00 Uhr****Museumsuferfest****Bei folgenden Vorstellungen ist der Eintritt mit
MUF-Button frei:** TAGEBUCH EINER VERLORENEN (25.),
LUCY IST JETZT GANGSTER (26. | 27.),
DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE (26. | 27.),
DER BLAUE ENGEL (26.), ALRAUNE (27.).

27 SO **LUCY IST JETZT GANGSTER**
DE 2022. Till Endemann.
89 Min. DCP **14:00 Uhr**

DIE EICHE...
FR 2022. L. Charbonnier,
M. Seydoux.
80 Min. DCP. DF **16:00 Uhr**

LA VÉRITÉ
La Vérité – Leben und lügen lassen
FR/JP 2019.
Hirokazu Kore-eda.
107 Min. DCP. OmU

ALRAUNE
DE 1930.
Richard Oswald.
89 Min. DCP
20:00 Uhr

28 MO **Keine Vorstellungen**

29 DI **WANDAFURU RAIFU**
After Life – Nach dem Leben
JP 1998. Hirokazu Kore-eda.
120 Min. 35mm. OmU

WILD AT HEART
US 1990.
David Lynch.
125 Min. 35mm. OmU

30 MI **WEG OHNE UMKEHR**
BRD 1953.
Victor Vicas.
94 Min. 35mm

ERASERHEAD
US 1977.
David Lynch.
89 Min. 35mm. OmU

31 DO **MABOROSHI NO HIKARI**
Das Licht der Versuchung
JP 1995.
Hirokazu Kore-eda.
109 Min. 35mm. OmU

Pucill/Lahire
Kurzfilmprogramm
GB 1983-1995.
Sarah Pucill, Sandra Lahire (u.a.).
64 Min. 16mm/DCP. OF
Zu Gast: Sarah Pucill (Zoom),
Karola Gramann

02 SA **Carte Blanche:**
Alexandra Maria Lara
im Gespräch mit Urs Spörri (DFF)
19:00 Uhr

UND DER ZUKUNFT
ZUGEWANDT
DE 2018. Bernd Böhlich.
108 Min. DCP

Öffnungszeiten

Ausstellungen des DFF

Di-Do & Sa-So, 11-18 Uhr
Fr Dauerausstellung 11-18 Uhr,
Sonderausstellung 11-20 Uhr
Mo geschlossen

Führungen durch die Dauerausstellung immer
sonntags um 15 Uhr und durch die Sonderaus-
stellung immer samstags um 15 Uhr.
Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags
und sonntags von 14-18 Uhr.

Museumscafé Studio DFF

Di-So, 12-20:30 Uhr

Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF,
sofern nicht anders verzeichnet.

Titelbild: MANBIKI KAZOKU (Shoplifters –
Familienbande, JP 2018, R: Hirokazu Kore-eda)

Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Tickets & Information

069 961 220 – 220
www.dff.film

Eintrittspreise Kino

8/6/4,- Euro
(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard,
schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro
(regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den
halben Preis.

Mobilitätspartner:

stadtmobil
carsharing

#DFFfilm

