

Filmbildung und Museumspädagogik

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher:innen jeden Alters können im DFF der Wirkung von Film auf den Grund gehen. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops lässt sich das filmische Erzählen spielerisch in der Praxis erproben.

Workshop Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die mittels Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählen die Teilnehmenden eine kurze Geschichte.

Workshop PixilMe: Die Teilnehmenden lernen die Stop-Motion-Technik Pixilation kennen und drehen mit dem Tablet eigene kurze Filmolips.

Workshop MobileFilms: Die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage, Regie und Schauspiel lernen die Teilnehmenden kennen, indem sie eine Filmszene nachdrehen und dabei dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen filmen.

Dauer: 1,5 Stunden (Animationsfilm, PixilMe), 3 Stunden (MobileFilms)

Gruppengröße:

maximal zehn Personen

Schulklasse:

40,- Euro (Animationsfilm, PixilMe), 80,- Euro (MobileFilms) (jeweils plus 3,- Euro p. P. Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:

80,- Euro (Animationsfilm, PixilMe), 160,- Euro (MobileFilms) (jeweils plus 3,- Euro p. P. Museumseintritt) Filmanalyse: Die Gruppe schaut ein Kurzfilmprogramm (Animationsfilm, Experimentalfilm, Filmpionier:innen) im Kino des DFF und diskutiert im Anschluss, mit welchen filmischen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde

Schulklasse:

40,- Euro (plus 3,- Euro p. P. Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:

80,- Euro (plus 3,- Euro p. P. Museumseintritt)







Kindergeburtstage im DFF

Kleine und große Geburtstagskinder können mit ihren Gästen im DFF einen besonderen Festtag erleben. Nach einer kurzen Führung durch die Dauerausstellung Filmisches Sehen und Erzählen werden sie selbst zu Filmemacher:innen und erleben Film aus einer ganz neuen Perspektive. Die Workshops zum Thema Animationsfilm oder PixilMe bieten ein individuell gestaltbares Programm.

Dauer: 2,5-3 Stunden

Gruppengröße:

maximal acht Personen

Kosten: 120,- Euro (plus 3,- Euro p. P. Museumseintritt)

Alter: ab acht Jahren (Animationsfilm), ab zehn Jahren (PixilMe)

Kontakt Museumspädagogik: 069 961 220 – 223 (Mo-Fr, 10–15 Uhr) museumspaedagogik@dff.film

AKTUELLES



LICHTSPIELPLATZ. Eine Filmausstellung für Kinder

10. Dezember 2023 bis 12. Mai 2024

Der LICHTSPIELPLATZ verwandelt das DFF in einen Experimentierund Erlebnisraum für Kinder von etwa 3 bis 8 Jahren. An interaktiven Installationen des niederländischen Kunstkollektivs Taartrovers können sie spielen und dabei die Grundlagen des Mediums Film erproben. Wie kommen Bilder in Bewegung? Wie verändern Musik und Ton die Wahrnehmung? Welche Funktion haben Szenenbild, Requisiten und Kostüme? Ein Ausstellungskino ergänzt die Spielstationen. Der LICHTSPIELPLATZ richtet sich ex-

klusiv an Kinder. Geschultes Personal macht die Kinder und ihre Eltern, Pädagog:innen und Erziehungsberechtigten mit den Installationen vertraut und hilft bei Bedarf. Kitas, Schulen und weitere Gruppen können einen 90-minütigen Besuch am Vormittag buchen (Mo-Fr, 9-14 Uhr), Familien steht der Spielplatz nachmittags sowie am Wochenende offen.

Information & Buchung:

Sebastian Rosenow & Samira Jakobi 069 961 220 - 682 lichtspielplatz@dff.film lichtspielplatz.dff.film



18. SchulKinoWochen Hessen

Die SchulKinoWochen laden vom 4. bis 15. März 2024 alle hessischen Schüler:innen ein, Filme im Kino zu erleben. Neben verschiedenen Filmreihen eröffnet das Fokus-Programm "Fenster und Türen

im Film" überraschende Einblicke in aufregende (Film-)Welten. Kinovorstellungen kosten 4,50 Euro pro Person, begleitende Gespräche und Workshops können Frühbucher:innen kostenlos dazubuchen.

Information & Buchung (ab 1. Dezember):

schulkinowochen-hessen.de 069 961 220 – 681 hessen@schulkinowochen.de

Satourday

Kostenlose Angebote für Familien mit Kindern ab acht Jahren

Bunte Blätter, Bucheckern und Kastanien werden in einem Animationsfilm zu neuem Leben erweckt. Samstag, 28. Oktober 2023, 14–18 Uhr

Die Teilnehmer:innen experimentieren mit Geräuschen und Musik und vertonen Laterna-Magica-Bilder.

Samstag, 25. November 2023, 14–15 Uhr und 16–17 Uhr



LUCAS-Familiensonntag

Am Festivalsonntag, 8. Oktober, haben alle Familienmitglieder freien Eintritt ins DFF von 10 bis 17 Uhr, sowohl ins Kino als auch in die Ausstellungen. Darüber hinaus bietet das Team des DIALOGMUSEUM Frankfurt von 10:30 bis 16 Uhr kurze, spielerische Workshops an.

Reservierung:

069 961 220 - 220 museumsbesuch@dff.film (Stichwort: LUCAS-Festivalsonntag)



Öffnungszeiten der Ausstellungen

Di-So, 11-18 Uhr Sonderausstellung WEIMAR WEIBLICH zusätzlich Fr, 18-20 Uhr

Tickets & Informationen

069 961 220 - 220 www.dff.film

Führungen für Einzelbesucher:innen und Gruppen, Workshops, Kindergeburtstage

Informationen und Anmeldung 069 961 220 - 223 (Mo-Fr, 10-15 Uhr) museumspaedagogik@dff.film

Eintrittspreis Kinderkino

4.- Euro

Anfahrt

U1, U2, U3, U8: Schweizer Platz U4, U5: Willy-Brandt-Platz Tram 15/16: Schweizer-/ Gartenstraße





MISSION ULJA FUNK

Die zwölfiährige Ulia prophezeit den Absturz eines Meteoriten in Belarus. Als niemand ihr glauben will, machen sie und ihr Klassenkamerad sich kurzerhand selbst auf den Weg, um den Einschlag zu beobachten - dicht gefolgt von ihren Familien und der halben Kirchengemeinde. Mit viel Witz und Tempo ist dieses unterhaltsame Roadmovie, das 2021 bei LUCAS lief, für alle Altersstufen ein Vergnügen.

Deutschland/Luxemburg/Polen 2021. R: Barbara Kronenberg. D: Romy Lou Janinhoff. Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter. 93 Min. DF. Empfohlen ab 10 Jahren



September





46. LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans

Die Gewinnerfilme von LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans (5. bis 12. Oktober) sind nach dem Festival noch einmal im Kino des DFF zu sehen:

Freitag 13.10, 10:30 Uhr

Gewinnerfilme Wettbewerb »Kids«

Freitag 13.10. 15:00 Uhr

Gewinnerfilme Wettbewerb »Teens«

Sonntag 15.10. 15:00 Uhr Gewinnerfilm Wettbewerb »Youngsters«





DAS KLEINE GESPENST

100 Jahre Otfried Preußler

Das Kleine Gespenst zieht allnächtlich seine Runden durch Burg Eulenstein. Einmal nur möchte es die Welt bei Tag erleben. Eine Chance bietet sich, als es wegen einer kaputten Uhr eines Tages mitten am Tag erwacht! Freudig erkundet es den Ort und dann der Schreck: Der erste Sonnenstrahl färbt es rabenschwarz. Schon bald will es nur noch nach Hause und wieder ein echtes Nachtgespenst werden.

Deutschland/Schweiz 2013. R: Alain Gsponer. D: Jonas Holdenrieder, Emily Kusche, Uwe Ochsenknecht, 92 Min, DCP. Empfohlen ab 5 Jahren





Oberhausen Kurzfilmprogramm "Wege finden"

Ein Programm für Kinder ab drei Jahren. Die kleinsten Kinobesucher:innen. sehen hier, wie die Figuren in den kurzen Filmen mit Problemen in der oft unübersichtlich wirkenden Welt konfrontiert sind. Sie müssen ganz eigene Lösungen für alltägliche Hindernisse finden. Ängste überwinden und Neues lernen.

KIKI LA PLUME Kiki the Feather

Frankreich 2020, R: Julie Rembauville/ Nicolas Bianco-Levrin. 6 Min. o.D.

KOKONI ITE Stay with Me

Japan 2020. R: Rika Mayumi. 2 Min. o.D.

JUNU KO JUTTA The Shoe of a Little Girl Nepal 2019, R: Kedar Shresta, 13 Min, DF

MA MAMA My Mother

France 2017. R: Katy Wang. 4 Min. o.D.

FISKETUR Out Fishing

Sweden 2018, R: Uzi Geffenblad, 9 Min. o.D.



DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETTERSSON UND **FINDUS KAMEN**

Der Hof von Pettersson und Findus ohne Mucklas? Geht gar nicht! Die kleinen Kobolde leben unter dem Dielenboden. Aber wo kommen sie eigentlich her? Das erzählt uns der Film MUCKLAS, Die Mucklas müssen nämlich aus dem Krämerladen ausziehen. weil dort ein neuer Mieter einzieht. Drei ziehen aus, um eine neue Heimat zu suchen.

Deutschland/Luxemburg 2022, R: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich. D: Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch.

81 Min, Empfohlen ab 5 Jahren



AINBO - HÜTERIN **DES AMAZONAS**

Der Fluch eines Dämons lastet auf der Siedlung inmitten des Regenwalds. Und dieser kann nur durch eine magische Wurzel gebrochen werden. Ausgerechnet die ein bisschen ungeschickte 13-jährige Ainbo soll nun das Schicksal ihres Volkes wenden. Gemeinsam mit zwei Dschungelgeistern, dem kleinen Gürteltier Dillo und dem Tapir Vaca macht Ainbo sich auf den Weg in den Regenwald, um die Wurzel zu beschaffen.

Niederlande/Peru 2021, R: Richard Claus und Jose Zelada, Animationsfilm, 85 Min, DF. Empfohlen ab 10 Jahren









DIE KLEINE HEXE

100 Jahre Otfried Preußler

Ein großer Wunsch der Kleinen Hexe ist es, beim Hexentreffen in der Walpurgisnacht dabei zu sein. Ohne Erlaubnis schleicht sie sich zu dem Treffen und wird entdeckt. Bis zur Walpurgisnacht im nächsten Jahr soll sie nun beweisen. dass sie eine "gute Hexe" ist.

Deutschland 2018. R: Michael Schaerer. D: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody. Momo Beier, 99 Min, Empfohlen ab 6 Jahren



GLASSBOY

Ein elfiähriger Junge darf wegen seiner Bluter-Krankheit das Haus nicht verlassen, Bücher, Spiele und sein Talent als Zeichner helfen ihm zwar über das Alleinsein hinweg, doch seine Einsamkeit verfliegt erst, als er in einer gleichaltrigen Kinderbande endlich Freunde findet. Als er sich dabei aber in Rivalitäten mit älteren Jungs einmischt, gerät er in Gefahr.

Italien, Österreich, Schweiz 2020.

R: Samuele Rossi

D: Andrea Arru, Rosa Barbolini, Mia Polemiari, 90 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren

24 FR 26 SO 15:00





Kurz für klein und groß -**MECKI UND DIE ANDEREN** STARS DER BRÜDER DIEHL

In diesem Programm ist eine Auswahl an Trickfilmen der Brüder Diehl zu sehen. In den 1950er Jahren wurde der Igel Mecki, als Redaktions-Maskottchen der Fernsehzeitschrift "HörZu" berühmt. In diesem Kurzfilm-Programm werden weitere Charaktere und Filme aus dem Werk der Brüder Diehl auf der Leinwand präsentiert. Die originalen Trickfiguren bewahrt das DFF in seinem Archiv auf.

ca 60 Minuten

Das moderierte Programm präsentiert Mecki, den Igel, verschiedene Werbefilme und eine Märchenerzählung.



ELEMENTAL

In Element City leben zahlreiche Wesen, die von einem der vier Elemente Wasser, Erde, Luft und Feuer abstammen. Das schlagfertige Feuermädchen Ember Lumen (Stimme im Original: Leah Lewis) und der lässige Wasserjunge Wade Ripple (Mamoudou Athie) können jedoch zunächst nicht viel miteinander anfangen. Sie denken, sie seien zu unterschiedlich. Doch dann verbringen die beiden immer und immer mehr Zeit miteinander.

USA 2023. R: Peter Sohn, 102 Min, DF. Empfohlen ab 10 Jahren

08 FR



DREI HASELNÜSSE FÜR **ASCHENBRÖDEL**

Aschenbrödel muss für ihre böse Stiefmutter den ganzen Tag harte und schmutzige Arbeit verrichten. Eines Tages begegnet sie im Wald dem Prinzen und verliebt sich in ihn. Doch. sie macht sich keine Hoffnungen: Ihre Stiefmutter plant, Aschenbrödels Stiefschwester mit dem Prinzen zu verheiraten. Der Film ist seit 50 Jahren ein Weihnachtsklassiker.

Tschechoslowakei/DDR 1973. R: Václav Vorlíček. D: Libuše Šafránková Pavel Trávníček 86 Min DF. Empfohlen ab 6 Jahren



EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

Tante Ruth erzählt den Geschwistern Andrea, Patrick und Moppet an Heiligabend die Geschichte von Nikolas. der mit seinem Vater Joel in Finnland lebt. Um sich ein Preisgeld zu sichern, bricht Joel auf, um das Dorf Wichtelgrund zu finden. Nikolas reist ihm heimlich hinterher und findet tatsächlich den geheimnisvollen Ort, in dem zwergartige Wesen wohnen.

Tschechien/Slowakei/GB 2019 R: Gil Kenan D: Henry Lawfull, Maggie Smith 103 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren

