

**CALIGARI  
FILMBÜHNE  
WIESBADEN  
6. & 7.11.2023**

# Southern Lights on Tour

**Best of der Festivalfilme mit  
Film- und Diversitätsgesprächen**

**DFF**

**DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM**

## Montag, 6. November, 17:30 Uhr **VIVAS**

MX/DE 2022. R: Angélica Cruz Aguilar.

Dokumentarfilm. 84 Min. DCP. OmU

**Im Anschluss:** Filmgespräch mit Angélica Cruz Aguilar und Protagonistin Karen Martinely

Mexiko. In Mexiko werden im Schnitt täglich elf Frauen ermordet. Die Dokumentation zeigt den erbitterten Kampf der Frauen und Mütter gegen die Gleichgültigkeit von Politik und Justiz.



## Montag, 6. November, 20:00 Uhr **HAYALETLER Ghosts**

TK/FR/QA 2020. R: Azra Deniz Okyay D: Nalan Kuruçim,

Dilayda Günes, Beril Kayar, Emrah Özdemir. 90 Min. DCP. OmU

Türkei. In einem von Gentrifizierung bedrohten Viertel Istanbuls, in dem ständig der Strom ausfällt, verknüpfen sich im Zuge eines Drogendeals die Schicksale von vier Menschen.



Dienstag, 7. November, 17:30 Uhr  
**MIDNIGHT TRAVELER**

US/QA/CA/GB 2019. R: Hassan Fazili, Emelie Mahdavian.  
Dokumentarfilm. 86 Min. DCP. OmU

**Im Anschluss:** Diversity Talk mit den afghanischen Aktivist:innen Sara Nabil (Künstlerin) und Ali Ath (Rapper)

Afghanistan. Nach einer Morddrohung der Taliban, flieht der Regisseur Hassan Fazili mit seiner Familie in Richtung Europa. Die mehr als drei Jahre währende Flucht filmt er komplett mit seinem Mobiltelefon.



Dienstag, 7. November, 20:00 Uhr  
في العشرين  
**MIT 20 WIRST DU STERBEN**

SD/FR/EG/DE/NO/QA 2019. R: Amjad Abu Alala. D: Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Bunna Khalid, Talal Afifi. 105 Min. DCP. OmU

Sudan. Muzamil wurde bei der Geburt prophezeit, dass er mit 20 sterben wird. Die Prophezeiung bestimmt sein Leben. Kurz bevor er 20 wird, kommen ihm Zweifel und er fasst einen Plan.



# Southern Lights on Tour

Das Festival Southern Lights präsentiert schon seit 2020 Filme aus dem globalen Süden im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt. **Southern Lights on Tour** bringt das Festival nun auch nach Wiesbaden und an weitere Orte der Rhein-Main-Region. Ein „Best of“ von vier Filmen aus den vergangenen drei Festivaljahren präsentiert im November 2023 einen spannenden ersten Einblick in die ästhetische und inhaltliche Vielfalt des Kinos des globalen Südens. Das Festival wird 2024 und 2025 mit zwei weiteren Ausgaben in Frankfurt, Wiesbaden, Dietzenbach, Hanau und Offenbach fortgesetzt.

Die Filme, die auf anderen Festivals mehrfach ausgezeichnet wurden, erzählen von Sehnsüchten und Träumen, setzen sich aber genauso mit Rassismus, patriarchalen Machtstrukturen, Generationenkonflikten und extremen Herausforderungen bei Flucht und Migration auseinander. Ergänzt werden die Vorführungen durch anschließende Gespräche mit Filmschaffenden und durch Diversitätsgespräche mit lokalen Gruppen und Vereinen. Dabei wird das Publikum die Gelegenheit haben, sich einzubringen und Fragen zu stellen.

**Caligari FilmBühne**  
Marktplatz 9, Wiesbaden

**DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**  
info@dff.film    www.dff.film

