

Pressemitteilung

Die 18. SchulKinoWochen in den hessischen Kinos
4. bis 15. März 2024

Frankfurt am Main (1. Februar 2024): Zum 18. Mal laden die SchulKinoWochen dazu ein, den Schultag im Kino zu verbringen: Vom 4. bis 15. März finden überall in Hessen Kinovorstellungen statt, begleitet von Gesprächen und Workshops.

Der Kinobesuch bei den SchulKinoWochen ermöglicht Schulklassen, sich Themen auf andere Weise anzunähern als im Klassenzimmer. So bekommt etwa Antisemitismus in der deutschen Gesellschaft ein Gesicht, wenn im Kurzfilm KIPPA (DE 2018/20. R: Lukas Nathrath) ein jüdischer Junge an seiner Schule gemobbt wird. Oder der Kampf der Mädchen und Frauen im Iran erscheint plötzlich gar nicht mehr so weit weg, wenn im Animationsfilm PERSEPOLIS (FR 2007. R: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud) die Protagonistin dieselben Wünsche für ein freies, selbstbestimmtes Leben hat wie junge Menschen hierzulande.



Filmstill aus DEAR FUTURE CHILDREN

Filme schaffen neue Zugänge zu komplexen Themen und geben Denk- und Diskussionsanstöße im Hinblick auf aktuelle Debatten. Der Dokumentarfilm BLIX NOT BOMBS (SE/DE 2023. R: Greta Stocklassa) über den Irak-Krieg und der Antikriegsfilm IM WESTEN NICHTS NEUES (US 1930. R: Lewis Milestones) bieten Anknüpfungspunkte für eine Diskussion über den Krieg in der Ukraine. Der Dokumentarfilm DEAR

FUTURE CHILDREN regt dazu an, die Themen soziale Gerechtigkeit, Klimawandel und Meinungsfreiheit zu diskutieren.

Bis zum 18. Februar können Gruppen ihren Wunschfilm aus einem Programm von rund 90 Filmen wählen und eine Vorstellung in ihrem Kino buchen. Anschließend sind nur noch Restplätze in bereits geplanten Kinovorstellungen verfügbar. Kinovorstellungen kosten 4,50 Euro pro Schüler:in. Begleitende Filmgespräche und Workshops sowie das pädagogische Begleitmaterial sind inklusive. Veranstaltet werden die SchulKinoWochen von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz zusammen mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt.

„Die Filmbildung ist ein wichtiger Bestandteil der kulturellen Bildung, die junge Menschen zur Teilhabe an Kultur und Gesellschaft befähigt. Die jährlichen SchulKinoWochen leisten in Hessen einen wichtigen Beitrag zur Film- und Medienbildung.“

Tanja Miehle, Leiterin des Referats Medienbildung im Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen

„Im Kino begegnen wir Filmkunst und -kultur, neuen Perspektiven, anderen Menschen und uns selbst immer wieder neu. Mit den SchulKinoWochen lenken wir bundesweit die Aufmerksamkeit auf das Kino als Ort des Filmerlebens, der Bildung, des sozialen Miteinanders und des Austauschs. Es freut uns sehr, dass in Hessen so viele Kinos diese Vision teilen und sich an den SchulKinoWochen beteiligen.“

Leopold Grün, Geschäftsführer VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

„Nur wenn es uns gelingt, die jungen Menschen an den Ort Kino heranzuführen, können wir auch später darauf bauen, dass sie weiterhin ins Kino gehen. Nur im Kino kann der Film seine volle Faszination entfalten und die Gäste in seinen Bann ziehen.“

Enrico Sinner, Betriebsleiter Kinopolis Gießen, eines der 74 teilnehmenden hessischen Kinos

Filmreihen und Themenschwerpunkte

Im Film werden durch Fenster und Türen Einblicke gegeben oder verwehrt, Zugänge geöffnet oder versperrt und Übergänge, Wendepunkte oder Veränderungen markiert. Sie werden aktiv in die Filmhandlung einbezogen oder spielen eine ästhetische Rolle bei der Gestaltung des Filmbildes. Der **Fokus Fenster und Türen** widmet sich mit Filmen wie dem politischen Roadmovie TAXI TEHERAN (IR 2014. R: Jafar Panahi) oder dem Klassiker DAS FENSTER ZUM HOF (US 1954. R: Alfred Hitchcock) diesen vielseitigen filmischen Motiven.

Die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) präsentiert das Sonderprogramm **Alltag und Widerstand – Mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft**. Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme umfasst die Filmreihe zum **Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit**. Im Programm **17 Ziele – Kino für eine bessere Welt** setzen sich ausgewählte Filme mit den Nachhaltigkeits-Zielen der Vereinten Nationen auseinander.

In der Reihe **Filmland Hessen** stehen dieses Jahr Filme mit hessischen Drehorten im Mittelpunkt. LUCY IST JETZT GANGSTER (DE 2022. R: Till Endemann) wurde in Heppenheim, DIE WOLF-GÄNG (DE 2020. R: Tim Trageser) in Marburg und weiteren hessischen Städten, SPENCER (DE/BG 2021. R: Pablo Larraín) im Schlosshotel Kronberg gedreht. Begleitend zum Film können Drehort-Begehungen mit Location Scouts angefragt werden.

Der **Themenschwerpunkt Filmpionier:innen** betrachtet mit den Dokumentarfilmen BE NATURAL – SEI DU SELBST (US 2019. R: Pamela B. Green, Joan Simon) und OSKAR FISCHINGER – MUSIK FÜR DIE AUGEN (DE 2023. R: Harald Pulch, Ralf Ott) die erste Regisseurin der Filmgeschichte, Alice Guy-Blaché, und den in Gelnhausen geborenen Experimentalfilmer Oskar Fischinger.

Begleitprogramm



Filmstill aus OSKAR FISCHINGER – MUSIK FÜR DIE AUGEN

Begleitend zur Kinovorstellung können **Filmgespräche und Workshops** auf Anfrage gebucht werden (so lange das Kontingent reicht). Filmgespräche geben die Gelegenheit, im Anschluss an den Film mit Filmschaffenden, Filmpädagog:innen und Expert:innen über das Gesehene ins Gespräch zu kommen. Vor- oder nachbereitende Workshops führen die Schüler:innen in die Filmanalyse oder die praktische Filmarbeit ein. Praxisnahe **Fortbildungen**, die das DFF

ganzjährig anbietet, laden Lehrkräfte zur intensiven Beschäftigung mit Film ein. Einige Fortbildungen haben Filme aus dem SchulKinoWochen-Programm zum Gegenstand und können von Lehrkräften sowie Referendar:innen zur Vorbereitung des Kinobesuchs genutzt werden.

Barrierefreiheit

Wir bemühen uns bei all unseren Angeboten um den Abbau von Barrieren. Alle an einer Teilnahme Interessierten möchten wir dazu aufrufen, bei Fragen rund um Barrierefreiheit mit unserem Team in Kontakt zu treten, damit wir gemeinsam Lösungen finden können.“

Caroline Fuchs und Anna Katharina Potzuweit, Leiterinnen der SchulKinoWochen Hessen

Die Website bietet Film- und Themenreihen-Texte in Leichter Sprache sowie allgemeine Hinweise zu Barrieren in den Kinos. Das Projektteam hilft bei der Organisation von Rollstuhlplätzen im Kino und gibt Hilfestellung, wo bauliche Gegebenheiten keinen barrierefreien Zugang ermöglichen. Filmvorstellungen sind auf Anfrage mit Untertiteln für Hörgeschädigte oder offener Audiodeskription buchbar. Filmgespräche und Workshops können an die unterschiedlichen Lernniveaus der Schüler:innen angepasst werden.

18. SchulKinoWochen Hessen

Auf einen Blick

- Montag, 4., bis Freitag, 15. März 2024
- Breites Filmangebot für alle Altersstufen in hessischen Kinos
- Zahlreiche Film- und Fachgäste
- Filmgespräche und Workshops
- Fortbildungen für Lehrkräfte (ganzjährig sowie begleitend zum SKW-Programm)

Themen & Sonderprogramme

- Fokus: Fenster und Türen im Film
- Filmreihe Filmland Hessen, Schwerpunkt 2024: Drehorte
- Filmreihe Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit
- Filmreihe in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung: Alltag und Widerstand – Mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft
- Filmreihe zu den Nachhaltigkeitszielen der UN: 17 Ziele – Kino für eine bessere Welt
- Themenschwerpunkte: Film Macht Mut (Kinobesuch mit begleitenden Antirassismus-Workshops für die Grundschule), Die Filmpionier:innen Alice Guy-Blaché und Oskar Fischinger, Schwarze Kompar:innen im deutschen Film

Pädagogisches Angebot

- Kostenfreie Filmgespräche mit Expert:innen und Filmschaffenden zu vielen Vorstellungen*
 - Kostenfreie vor- oder nachbereitende Workshops für Schulklassen*
 - Mobile Kinovorstellungen für Schulen ohne Kino in der Nähe*
 - Kostenloses pädagogisches Begleitmaterial zu den Filmen als pdf zum Download
 - Ganzjährige Angebote des DFF: filmpraktische oder -analytische Workshops, kostenfreie Fortbildungsangebote für Lehrkräfte (Infos auf filmmobil.dff.film)
- *begrenzt Kontingent

FAQ

- Filmprogramm: Rund 90 Filme, viele im Originalton (mit UT) buchbar, viele Filme mit Audiodeskription und Untertiteln für Hörgeschädigte buchbar
- Zeit und Ort: 4.–15. März 2024 in 74 teilnehmenden Kinos in ganz Hessen
- Anmeldeschluss: 18. Februar 2024
- Zielgruppe: Schüler:innen aller Altersstufen und Schulformen, Kitas und soziale Einrichtungen in ganz Hessen
- Eintritt: 4,50 € pro Schüler:in und Vorstellung / 2 Begleitpersonen frei

Einladung zum Auftakt

am Montag, 4. März 2024, um 9:30 Uhr
im Kino des DFF

Die 18. Ausgabe der SchulKinoWochen Hessen wird am Montag, 4. März, im Kino des DFF eröffnet. Nach einer Begrüßung durch die Projektfördernden und -veranstaltenden ist der Film **DIE MONSTER AG** (US 2001. R: Pete Docter) aus der Fokus-Filmreihe „Fenster und Türen im Film“ auf großer Leinwand zu sehen. Vorgestellt wird der Film von einer Patenklasse: 20 Viertklässler:innen der Frankfurter Linnéschule haben den Film bereits einige Wochen vor den SchulKinoWochen gesichtet. Die Ergebnisse ihrer kreativen Auseinandersetzung mit dem Film präsentiert die Patenklasse in einer kleinen Bilderausstellung.

Weitere Informationen zum Auftakt erhalten Sie in einer Pressemitteilung.

Wir freuen uns, wenn Sie an der Auftakt-Veranstaltung teilnehmen und darüber berichten.

Bildmaterial



finden Sie unter:

www.schulkinowochen-hessen.de/downloadbereich

Das Passwort lautet: **presse!skw2024**

Bitte beachten Sie die Angaben zum Copyright.

Social Media:

 @dff.film

 @dff.film

#schulkinowochen #schulkinowochenhessen

Mehr als 90 Filme im Programm 2024

20.000 Arten von Bienen (ES 2023, R.: Estibaliz Urresola Solaguren)	125 Min.	ab 9. Klasse
Alle für Ella (DE 2022, R.: Teresa Fritzi Hoerl)	100 Min.	ab 7. Klasse
Barbie (US/CA 2023, R.: Greta Gerwig)	114 Min.	ab 8. Klasse
Be Natural – Sei du selbst: Die Filmpionierin Alice Guy-Blaché (US 2019, R.: Pamela B. Green, Joan Simon)	103 Min.	ab 9. Klasse
Belfast (GB 2021, R.: Kenneth Branagh)	99 Min.	ab 8. Klasse
Belle (JP 2021, R.: Mamoru Hosoda)	121 Min.	ab 8. Klasse
Bori (KR 2018, R.: Jinyu Kim)	105 Min.	ab 5. Klasse
Blix Not Bombs (SE/DE 2023, R.: Greta Stocklassa)	85 Min.	ab 9. Klasse
Call Me by Your Name (IT/US/BR/FR 2017, R.: Luca Guadagnino)	132 Min.	ab 11. Klasse
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen (DE 2023, R.: Johannes Honsell)	92 Min.	ab 2. Klasse
Close (FR/BE/NL 2022, R.: Lukas Dhont)	105 Min.	ab 10. Klasse
Das Fenster zum Hof (US 1954, R.: Alfred Hitchcock)	112 Min.	ab 9. Klasse
Das fliegende Klassenzimmer (DE 2023, R.: Carolina Hellsgård)	89 Min.	ab 3. Klasse
Das Lehrerzimmer (DE 2023, R.: Ilker Çatak)	98 Min.	ab 9. Klasse
Dear Future Children (DE/GB/AT 2021; R.: Franz Böhm)	92 Min.	ab 9. Klasse
Delegation (PL/IL/DE 2023, R.: Asaf Saban)	90 Min.	ab 9. Klasse
Der Fall Mäuserich (NL 2016, R.: Simone van Dusseldorp)	77 Min.	ab 1. Klasse
Der Räuber Hotzenplotz (DE/CH 2022, R.: Michael Krümmenacher)	106 Min.	ab 2. Klasse
Der Sommer, als ich fliegen lernte (RS/SK/BG/HR 2022, R.: Radivoje Andrić)	87 Min.	ab 4. Klasse
Die Eiche – Mein Zuhause (FR 2021, R.: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier)	80 Min.	ab 3. Klasse
Die Häschenschule – Der große Eierklaus (DE/AT 2022, R.: Ute von Münchow-Pohl)	76 Min.	ab 1. Klasse
Die Känguru-Chroniken (DE 2020, R.: Dani Levy)	92 Min.	ab 8. Klasse
Die Känguru-Verschörung (DE 2022, R.: Marc-Uwe Kling)	103 Min.	ab 8. Klasse
Die kleine Hexe (DE 2017, R.: Michael Schaerer)	103 Min.	ab 1. Klasse
Die Monster AG (US 2001, R.: Pete Docter)	92 Min.	ab 2. Klasse
Die Wolf-Gänge (DE 2020, R.: Tim Trageser)	96 Min.	ab 4. Klasse
Eine total normale Familie (DK 2020, R.: Malou Reymann)	93 Min.	ab 8. Klasse
El espíritu de la colmena (ES 1973, R.: Víctor Erice)	97 Min.	ab 8. Klasse
Erdmännchen und Mondrakete (ZA 2017, R.: Hanneke Schutte)	96 Min.	ab 7. Klasse
Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik (FR 2022, R.: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger)	81 Min.	ab 2. Klasse
Eva & Adam (SE 2021, R.: Caroline Cowan)	78 Min.	ab 5. Klasse
Everything Will Change (DE/NL 2021, R.: Marten Persiel)	92 Min.	ab 9. Klasse
Fabian oder der Gang vor die Hunde (DE/AT 2021, R.: Dominik Graf)	186 Min.	ab 10. Klasse

Fantastische Maschine (SE/DK 2023, R.: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck)	88 Min.	ab 9. Klasse
Feminism WTF (AT 2023, R.: Katharina Mückstein)	96 Min.	ab 9. Klasse
Franky Five Star (DE/FI 2022, R.: Birgit Möller)	114 Min.	ab 9. Klasse
Freak City (DE 2020, R.: Andreas Kannengießer)	113 Min.	ab 8. Klasse
Fritzi – Eine Wendewundergeschichte (DE 2019, R.: Ralf Kukula, Matthias Bruhn)	86 Min.	ab 4. Klasse
Gran Torino (US 2008, R.: Clint Eastwood)	112 Min.	ab 9. Klasse
Horizont (FR 2021, R.: Émilie Carpentier)	89 Min.	ab 9. Klasse
Im Himmel ist auch Platz für Mäuse (FR/CZ/SK/PL 2021, R.: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová)	88 Min.	ab 3. Klasse
Im Westen nichts Neues (US 1930, R.: Lewis Milestones)	136 Min.	ab 9. Klasse
In einem Land, das es nicht mehr gibt (DE 2022, R.: Aelrun Goette)	101 Min.	ab 9. Klasse
Kannawoniwasein! (DE 2023, R.: Stefan Westerwelle)	94 Min.	ab 3. Klasse
Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer (DE/NL/SE 2021, R.: Michael Ekblad)	75 Min.	Vorschule, ab 1. Klasse
Kippa & Masel Tov Cocktail (DE 2018/2020, R.: Lukas Nathrath / Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch)	120 Min.	ab 9. Klasse
Kokon (DE 2020, R.: Leonie Krippendorff)	94 Min.	ab 8. Klasse
L'Amour du monde – Sehnsucht nach der Welt (CH 2023, R.: Jenna Hasse)	76 Min.	ab 7. Klasse
Lou – Abenteuer auf Samtpfoten (CH/FR 2023, R.: Guillaume Maidatchevsky)	83 Min.	ab 3. Klasse
Love, Simon (US 2017, R.: Greg Berlanti)	110 Min.	ab 7. Klasse
Lucy ist jetzt Gangster (DE 2022, R.: Till Endemann)	89 Min.	ab 3. Klasse
Majubs Reise (DE 2013, R.: Eva Knopf)	48 Min.	ab 9. Klasse
Mavka – Hüterin des Waldes (UA 2023, R.: Oleh Malamusch, Oleksandra Ruban)	99 Min.	ab 2. Klasse
Mini-Zlatan und Onkel Tommy (SE/NO 2022, R.: Christian Lo)	81 Min.	ab 1. Klasse
Mission Ulja Funk (DE/PL/LU 2021, R.: Barbara Kronenberg)	93 Min.	ab 4. Klasse
Mo & Friese unterwegs in fabelhafter Gesellschaft (CH/DE/NL/NO/SE 2004-22, R.: Diverse)	80 Min.	ab 1. Klasse
Morgen gehört uns (FR 2019, R.: Gilles de Maistre)	84 Min.	ab 4. Klasse
Natur in Gefahr! (BRD 1952, R.: Eugen Schuhmacher)	80 Min.	ab 9. Klasse
Nerve (US 2016, R.: Henry Joost, Ariel Schulman)	96 Min.	ab 9. Klasse
Neue Geschichten vom Franz (AT/DE 2023, R.: Johannes Schmid)	71 Min.	ab 2. Klasse
Offene Türen, offene Fenster (AR/CH 2011, R.: Milagros Mumenthaler)	99 Min.	ab 9. Klasse
Oink (NL 2023, R.: Mascha Halberstad)	73 Min.	ab 1. Klasse
One in a Million (DE 2022, R.: Joya Thome)	84 Min.	ab 7. Klasse
Oppenheimer (US 2023, R.: Christopher Nolan)	181 Min.	ab 11. Klasse
Oskar Fischinger – Musik für die Augen (DE 2023, R.: Harald Pulch, Ralf Ott)	89 Min.	ab 7. Klasse
Persepolis (FR 2007, R.: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud)	91 Min.	ab 9. Klasse
Pettersson und Findus – Findus zieht um (DE 2018, R.: Ali Samadi Ahad)	77 Min.	Vorschule, ab 1. Klasse
Sara Mardini – Gegen den Strom (DE 2023, R.: Charly Wai Feldman)	89 Min.	ab 9. Klasse
Schulen dieser Welt (FR 2022, R.: Émilie Thérond)	82 Min.	ab 6. Klasse
Selma (US/GB 2014, R.: Ava DuVernay)	123 Min.	ab 8. Klasse
Sonne (AT 2022, R.: Kurdwin Ayub)	88 Min.	ab 9. Klasse

Sonne und Beton (DE 2023, R.: David Wnendt)	119 Min.	ab 9. Klasse
Spencer (DE/BG 2021, R.: Pablo Larrain)	117 Min.	ab 9. Klasse
Stolz und Vorurteil (GB/US/FR 2005, R.: Joe Wright)	127 Min.	ab 9. Klasse
Sun Children (IR 2020, R.: Majid Majidi)	99 Min.	ab 8. Klasse
Suzume (JP 2022, R.: Makoto Shinkai)	122 Min.	ab 9. Klasse
Tagebuch einer Biene (DE/CA 2020, R.: Dennis Wells)	92 Min.	ab 3. Klasse
Taxi Teheran (IR 2014, R.: Jafar Panahi)	95 Min.	ab 9. Klasse
The Circle (US/AE 2016, R.: James Ponsoldt)	110 Min.	ab 8. Klasse
The Hate U Give (US 2018, R.: George Tillman Jr.)	133 Min.	ab 9. Klasse
The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte (DE/US 2022, R.: Florian Siegl)	124 Min.	ab 7. Klasse
The North Drift – Plastik in Strömen (DE 2021, R.: Steffen Krones)	94 Min.	ab 7. Klasse
The Ordinaries (DE 2022, R.: Sophie Linnenbaum)	124 Min.	ab 9. Klasse
The Shining (US/GB 1980, R.: Stanley Kubrick)	143 Min.	ab 11. Klasse
Thilda & die beste Band der Welt (NO 2018, R.: Christian Lo)	94 Min.	ab 4. Klasse
Tottori – Kopfüber ins Abenteuer (NO 2020, R.: Silje Salomonsen, Arild Østin Ommundsen)	78 Min.	ab 1. Klasse
Tschick (DE 2016, R.: Fatih Akin)	93 Min.	ab 7. Klasse
Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann (US/GB 2020, R.: Jerry Rothwell)	82 Min.	ab 9. Klasse
Wir kaufen eine Feuerwehr (DDR 1970, R.: Hans Kratzert)	62 Min.	Vorschule, ab 1. Klasse
Wo ist Anne Frank (BE/LU/FR/NL/IL 2021, R.: Ari Folman)	99 Min.	ab 7. Klasse
Wunder (US 2017, R.: Stephen Chbosky)	120 Min.	ab 5. Klasse
Yalda (DE/FR/CH/LU/IR 2019, R.: Massoud Bakhshi)	89 Min.	ab 10. Klasse
Youth Topia (CH/DE 2021, R.: Dennis Stormer)	85 Min.	ab 11. Klasse
Yuku und die Blume des Himalaya (BE/CH/FR 2022, R.: Arnaud Demuyneck, Rémi Durin)	65 Min.	Vorschule, ab 1. Klasse

Stand: 26.01.24

75 Kinos hessenweit

Alsfeld: Kinocenter	Höchst (Odenwald): Cinema / Lichtspiele
Bad Hersfeld: Cineplex	Hofheim: Movies Kino
Bad Homburg: Kinopolis	Karben: Cinepark
Bad Schwalbach: Bambi & Camera	Kassel: Bali-Kinos im Kulturbahnhof
Bad Soden am Taunus: CasaBlanca	Kassel: Cineplex Capitol
Baunatal: Cineplex	Kassel: Filmladen
Bebra: Biber Kino Center	Kassel: Filmpalast
Bensheim: Luxor-Filmpalast	Kassel: Gloria Kinos
Büdingen: NOVUM Kino	Kelkheim: Kino Kelkheim
Butzbach: Capitol	Korbach: Cine K
Darmstadt: Citydome	Kronberg: Kronberger Lichtspiele
Dietzenbach: MAIN Kino D	Langen: Lichtburg Filmtheater
Dillenburg: Movie Star Kino	Lauterbach: Lichtspielhaus
Dreieich-Sprendlingen: Rex Palast	Lich: Kino Traumstern
Erbach: Erbacher Lichtspiele	Lichtburg: Cineplex
Eschwege: Cinemagic	Marburg: Cineplex
Frankfurt: Cinema	Marburg: Capitol Filmkunsttheater
Frankfurt: CineStar – Der Filmpalast	Mörfelden-Walldorf: Lichtblick Kinotreff
Frankfurt: CineStar – Metropolis	Nidda: Lumos Lichtspiel & Lounge
Frankfurt: EKINOS	Nidderau: LUXOR-Filmpalast
Frankfurt: Harmonie	Oberursel: Portstrasse Jugend & Kultur
Frankfurt: Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	Offenbach: CinemaxX
Frankfurt: Mal seh'n Kino	Offenbach: Hafenkino
Frankfurt: Pupille – Kino in der Uni	Pfungstadt: Saalbau-Lichtspiele
Frankfurt: Filmforum Höchst	Rodgau: Kronen-Lichtspiele
Friedrichsdorf-Köppern: Filmtheater	Schwalmstadt: BurgTheater
Fritzlar: Cineplex Royal	Seligenstadt: Turmpalast
Fulda: CineStar – Der Filmpalast	Steinau: Theatrium
Geisenheim: Linden-Theater	Sulzbach: Kinopolis Main-Taunus
Gelnhausen: Casino / Pali	Viernheim: Kinopolis Rhein-Neckar
Gießen: Kinocenter	Weilburg: Delphi Filmtheater
Gießen: Kinopolis	Weiterstadt: Kommunales Kino im Bürgerzentrum
Gießen: Jugend- und Kulturzentrum Jokus	Wiesbaden: Apollo
Ginsheim-Gustavsburg: Burg-Lichtspiele	Wiesbaden: Arkaden Filmtheater
Groß-Gerau: Lichtspielhaus / Cinebar	Wiesbaden: Thalia / Hollywood
Grünberg: Lichtspiele	Witzenhausen: Capitol Kino
Hanau: Kinopolis	Wolfhagen: Cinema
Heppenheim: Saalbau	