

TAGSÜBER

18:00 UHR

20:30 UHR

01 FR **Kurz für Klein und Groß:**  
**Kinomagie**  
ca. 60 Min. DCP **14:30 Uhr**

**HÄXAN**  
Hexen  
SE/DK 1922. Benjamin Christensen.  
105 Min. Blu-ray. OmU. Musikfassung  
**Mit Einführung**

**BLUE VELVET**  
US 1986. R: David Lynch.  
120 Min. 35mm. OF

02 SA

**LAST FILM SHOW**  
Das Licht, aus dem die Träume sind  
IN/FR 2021. Pan Nalin.  
110 Min. DCP. OmU

**WILD STYLE**  
US 1982. Charlie Ahearn.  
82 Min. 16mm. OmU

03 SO **Kurz für Klein und Groß:**  
**Kinomagie**  
ca. 60 Min. DCP **15:00 Uhr**

**TINI ZABUTYH PREDKIV**  
Schatten vergessener Ahnen  
UdSSR (Ukraine) 1965.  
Sergej Paradžanov.  
97 Min. 35mm. OmU **17:00 Uhr**  
**Vorfilm:** KIEVSKIE FRESKI (Fresken  
aus Kiew. 13 Min. DCP. OmeU)

**IM TOTEN WINKEL**  
DE 2023. Ayşe Polat.  
118 Min. DCP **19:30 Uhr**  
**Zu Gast:** Ayşe Polat

04 MO **Keine Vorstellungen**

05 DI

**TINI ZABUTYH PREDKIV**  
Schatten vergessener Ahnen  
UdSSR (Ukraine) 1965. Sergej  
Paradžanov. 97 Min. 35mm. OmU

**ALL THAT MONEY CAN BUY**  
Der Teufel und Daniel Webster  
US 1941. William Dieterle.  
107 Min. DCP. OF \*

06 MI

**LAST FILM SHOW**  
Das Licht, aus dem die Träume sind  
IN/FR 2021. Pan Nalin.  
110 Min. DCP. OmU

**BARBARA KLEMM. BILDER**  
DE 1996. Otto Schweizer. 30 Min. Digital

**SCHWARZWEISS IST FARBE  
GENUG. DIE FOTOGRAFIN  
BARBARA KLEMM**  
DE 2008. Burghard Schlicht. 45 Min.  
Digital **20:15 Uhr**  
**Zu Gast:** Burghard Schlicht

07 DO

**WILD STYLE**  
US 1982. Charlie Ahearn.  
82 Min. 16mm. OmU

**PERFECT DAYS**  
JP/DE 2023. Wim Wenders.  
125 Min. DCP. OmU **20:00 Uhr**

08 FR **WONKA**  
US 2023. Paul King.  
117 Min. DCP. DF **14:30 Uhr**

**THE HOLDOVERS**  
US 2023. Alexander Payne.  
133 Min. DCP. OmU

**POOR THINGS**  
US/UK/IE 2023. Yorgos Lanthimos.  
141 Min. DCP. OmU

09 SA **PAST LIVES**  
Past Lives – in einem  
anderen Leben  
US/KR 2023. Celine Song.  
105 Min. DCP. OmU **15:45 Uhr**

**BARBIE**  
US/UK 2023. Greta Gerwig.  
114 Min. DCP. OmU

**OPPENHEIMER**  
US/UK 2023. Christopher Nolan.  
180 Min. DCP. OmU **20:15 Uhr**

OF Originalfassung original version  
DF Deutsche Fassung German version  
OmU Original mit deutschen UT original version with German ST  
OmeU Original mit englischen UT original version with English ST  
o.D. ohne Dialog without dialogue

# KINOPROGRAMM

## MÄRZ

**TAGSÜBER**

**18:00 UHR**

**20:30 UHR**

**10** SO **WONKA**  
US 2023. Paul King.  
117 Min. DCP. DF **15:00 Uhr**

**ANATOMIE D'UNE CHUTE**  
**Anatomie eines Falls**  
FR 2023. Justine Triet.  
151 Min. DCP. OmU **17:30 Uhr**

**MAESTRO**  
US 2023. Bradley Cooper.  
129 Min. DCP. OmU

**11** MO **Keine Vorstellungen**

**12** DI

**Kurzfilmprogramm:**  
**Europa im Film**  
DE 2020. R: Div. 118 Min. DCP

**DÁBLOVA PAST**  
**Die Teufelsfalle**  
CSSR 1962. Frantisek Vlácil.  
85 Min. 35mm. OmU

**13** MI

**DET SJUNDE INSEGLET**  
**Das siebente Siegel**  
SE 1957. Ingmar Bergman.  
96 Min. DCP. OmU

**SAJAT NOVA**  
**Die Farbe des Granatapfels**  
UdSSR (Armenien) 1969. Sergej  
Paradžanov. 79 Min. DCP. OmU  
**Vorfilm:** HAKOB HOVNATANIAN  
(8 Min. DCP. OmeU)

**14** DO

**AMBAVI SURAMIS CICHISA**  
**Die Legende der Festung Suram**  
UdSSR (Georgien) 1984.  
Sergej Paradžanov, Davit Abasidze.  
87 Min. DCP. OmeU **Mit Einführung**

**THE TALENTED MR. RIPLEY**  
**Der talentierte Mr. Ripley**  
US 1999. Anthony Minghella.  
139 Min. 35mm. OmU **20:00 Uhr**  
**Mit Kommentaren im Anschluss**

**15** FR **WONKA**  
US 2023. Paul King.  
117 Min. DCP. DF **14:30 Uhr**

**BETWEEN THE RAINS**  
KE 2023. Andres Harrison Brown,  
Moses Thurana. 82 Min. DCP.  
OmU **16:45 Uhr**

**FREMONT**  
US 2023. Babak Jalali.  
91 Min. DCP. OmU **18:30 Uhr**  
**Mit Vorfilm und Gespräch**  
**im Anschluss**

**MANUELA**  
AR 2022. Clara Cullen.  
70 Min. DCP. OmeU **21:45 Uhr**

**16** SA **LEONOR WILL NEVER DIE**  
PH 2022. Martika Ramirez Escobar.  
99 Min. DCP. OmeU **14:00 Uhr**  
**Mit Gespräch**

**MARYAM PAGI KE MALAM**  
**Maryam**  
MY 2023. Badrul Hisham Ismail.  
103 Min. DCP. OmeU **17:00 Uhr**  
**Mit Gespräch**

**752 IS NOT A NUMBER**  
CA 2023. Babak Payami.  
90 Min. DCP. engl. OF **20:00 Uhr**  
**Mit Gespräch im Anschluss**

**17** SO **UNTER DIR DIE STADT**  
DE 2010. Christoph Hochhäusler.  
109 Min. 35mm **11:00 Uhr**  
**Mit Gespräch**

**PILEH O PARVANEH**  
**Kokon und Schmetterling**  
IR 2020. Mohammad Salehinezhad.  
77 Min. DCP. OF mit dt. Einsprache  
**15:00 Uhr**

**LOTUS SPORTS CLUB**  
KH 2023. Tom Cognese, Vanna Hem.  
71 Min. DCP. OmU **17:00 Uhr**  
**Mit Gästen (Zoom)**

**UNDER THE HANGING TREE**  
NA 2023. Perivi Katjavivi.  
90 Min. DCP. engl. OF **20:15 Uhr**

18 MO

**FOGAREU**  
BR/FR 2022. Flávia Neves.  
100 Min. DCP. OméU **17:00 Uhr**  
**Mit Gespräch**

**Queerfeministisches  
Kurzfilmprogramm**  
CU/NG 2018-2022. Div.  
120 Min. DCP. engl. OF **20:15 Uhr**

19 DI

**LE BLEU DU CAFTAN**  
Das Blau des Kaftans  
FR/MA/BE 2022. Maryam Touzani.  
118 Min. DCP. OmU **15:00 Uhr**

**TOPOS**  
Moles  
CO 2021. Carlos Zapata.  
115 Min. DCP. OméU **17:30 Uhr**  
**Mit Gespräch**

**A PLACE OF OUR OWN**  
IN 2022. Ektara Collective.  
88 Min. DCP. OméU **20:15 Uhr**  
**Mit Gespräch im Anschluss**

20 MI

**THE LONG DAY CLOSES**  
Am Ende eines langen Tages  
GB 1992. Terence Davies.  
85 Min. 35mm. OF

**LA PLUS LONGUE  
NUIT DU DIABLE**  
The Devil's Nightmare  
BE/IT 1971. Jean Brismé.  
95 Min. 35mm. OméU

21 DO

**AŠIK-KERIBI**  
Kerib, der Spielmann  
UdSSR (Georgien) 1988.  
Sergej Paradžanov, Davit Abašidze.  
78 Min. 35mm OmU  
**Vorfilm:** ARABESKEBI PIROSMANIS  
TEMAZE (Arabesken zum Thema  
Pirosmani. 21 Min. DCP. OméU)

**DIE WOHNUNG**  
DE/IL 2011. Arnon Goldfinger.  
97 Min. DCP **20:00 Uhr**  
**Mit Kommentaren im Anschluss**

22 FR

**KARLCHEN – DAS  
GROSSE GEBURTSTAGS-  
TAGSABENTEUER**  
DE/NL/SE 2022. Michael Ekbladh.  
75 Min. DCP. DF **14:30 Uhr**

**Der Filmwissenschaftler  
Thomas Elsaesser  
über Martin Elsaesser**  
Präsentation von Website, E-Book und  
Film: BAU UND EINWEIHUNG DER  
GROSSMARKTHALLE  
(DE 1928. Paul Wolff. 32 Min.)

**DAS WUNDER**  
BRD 1985. Eckhart Schmidt.  
102 Min. 35mm  
**Vorfilm:** ZWISCHENMUSIK (DE 1995)  
**Vorgestellt von:** Ralf Hege,  
Sebastian Schwittay

23 SA

**BEAT STREET**  
US 1984. Stan Lathan.  
106 Min. 35mm. OmU

**ROSEMARY'S BABY**  
Rosemaries Baby  
US 1968. Roman Polanski.  
138 Min. 35mm. OmU

24 SO

**KARLCHEN – DAS  
GROSSE GEBURTSTAGS-  
TAGSABENTEUER**  
DE/NL/SE 2022. Michael Ekbladh.  
75 Min. DCP. DF **15:00 Uhr**

**SAJAT NOVA**  
Die Farbe des Granatapfels  
UdSSR (Armenien) 1969. Sergej  
Paradžanov. 79 Min. DCP. OmU

**THE BROTHERHOOD  
OF SATAN**  
Stadt des Grauens  
US 1971. Bernard McEveety.  
92 Min. Blu-ray. OF

25 MO

Keine Vorstellungen

26 DI

**STYLE WARS**  
US 1983. Tony Silver.  
69 Min. DCP. OF

**ROSEMARY'S BABY**  
Rosemaries Baby  
US 1968. Roman Polanski.  
138 Min. 35mm. OmU

27 MI

**EL ESPÍRITU  
DE LA COLMENA**  
Der Geist des Bienenstocks  
ES 1973. Victor Erice.  
99 Min. DCP. OmU

**AŠIK-KERIBI**  
Kerib, der Spielmann  
UdSSR (Georgien) 1988.  
Sergej Paradžanov, Davit Abašidze.  
78 Min. 35mm. OmU

28 DO

**BLUE VELVET**  
US 1986. R. David Lynch.  
120 Min. 35mm. OF

**BEAT STREET**  
US 1984. Stan Lathan.  
106 Min. 35mm. OmU

**29** <sup>FR</sup> **KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTS-TAGSABENTEUR**  
DE/NL/SE 2022. Michael Ekbladh.  
75 Min. DCP. DF **14:30 Uhr**

**FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE**  
DE 1925. F. W. Murnau.  
116 Min. DCP. Stumm mit dt. ZT.  
**Musikfassung**

**AMBAVI SURAMIS CICHISA**  
Die Legende der Festung Suram  
UdSSR (Georgien) 1984.  
Sergej Paradžanov, Davit Abasidze.  
87 Min. DCP. OmU  
**Mit Vorfilm**

**30** <sup>SA</sup>

**THE LONG DAY CLOSES**  
Am Ende eines langen Tages  
GB 1992. Terence Davies.  
85 Min. 35mm. OF

**THE VVITCH: A NEW-ENGLAND FOLKTALE**  
The Witch  
US/CA/UK 2015. Robert Eggers.  
92 Min. DCP. OmU

**31** <sup>SO</sup> **KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTS-TAGSABENTEUR**  
DE/NL/SE 2022. Michael Ekbladh.  
75 Min. DCP. DF **15:00 Uhr**

**EL ESPÍRITU DE LA COLMENA**  
Der Geist des Bienenstocks  
ES 1973. Victor Erice.  
99 Min. DCP. OmU

**DET SJUNDE INSEGLET**  
Das siebente Siegel  
SE 1957. Ingmar Bergman.  
96 Min. DCP. OmU

\* ALL THAT MONEY CAN BUY (5.3.): Restored by the UCLA Film & Television Archive and The Film Foundation in collaboration with Janus Films, The Museum of Modern Art and The Library of Congress. Restoration funding provided by The Hobson/Lucas Family Foundation.

### Unsere Kooperationspartner:innen in diesem Monat sind:



### Öffnungszeiten

#### Ausstellungen des DFF

Dauerausstellung: Di-So, 11-18 Uhr

Sonderausstellung:

Für Kitas & Grundschulen, nach vorheriger

Buchung eines Zeitslots: Mo-Fr, 9-14 Uhr

Für Familien, ohne Voranmeldung:

Mo-Fr, 14-17:30 Uhr (in den Schulferien auch vormittags) & Sa-So, 11-17:30 Uhr

Führungen durch die Dauerausstellung immer sonntags um 15 Uhr.

Offenes Filmstudio (4. Stock) immer samstags und sonntags von 14-18 Uhr.

#### Museumscafé Studio DFF

Di-So, 12-20:30 Uhr

### Abbildungsverzeichnis

Alle Abbildungen: Bildarchiv des DFF, sofern nicht anders verzeichnet.

Titelbild: POOR THINGS

(US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos)

### Kino des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

### Tickets & Information

069 961 220 – 220

www.dff.film

### Eintrittspreise Kino

8/6/4,- Euro

(regulär/ermäßigt/Kinderkino, Kinocard, schwerbehindert)

Zuschlag für Sonderveranstaltungen: 2/1,- Euro (regulär/Kinocard, schwerbehindert)

Frankfurt-Pass-Inhaber:innen zahlen jeweils den halben Preis.

Mobilitätspartner:

**stadtmobil**  
carsharing

**#DFFfilm**

