



**ANGEBOTE FÜR
KINDER UND
JUGENDLICHE**

KINO UND WORKSHOPS
APRIL – JUNI
2023

DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

ANGEBOTE

Filmbildung und Museumspädagogik

Wie funktioniert filmisches Erzählen? Besucher:innen jeden Alters können im DFF der Wirkung von Film auf den Grund gehen. Rund um die Ausstellungen vermitteln die museumspädagogischen Angebote theoretische und praktische Grundlagen – gerne unter Berücksichtigung individueller Wünsche. In verschiedenen Workshops lässt sich das filmische Erzählen spielerisch in der Praxis erproben.

Workshop Animationsfilm: Mit verschiedenen Materialien, die mittels Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt werden, erzählen die Teilnehmenden eine kurze Geschichte.

Workshop PixilMe: Die Teilnehmenden lernen die Stop-Motion-Technik Pixilation kennen und drehen mit dem Tablet eigene kurze Filmclips.

Workshop MobileFilms: Die Bedeutung von Kameraperspektiven und Filmmontage, Regie und Schauspiel lernen die Teilnehmenden kennen, indem sie eine Filmszene nachdrehen und dabei dieselbe Handlung mit Smartphones aus unterschiedlichen Positionen filmen.

Dauer: 1,5 Stunden
(Animationsfilm, PixilMe),
3 Stunden (MobileFilms)

Gruppengröße:
maximal zehn Personen

Schüler:innengruppe:
40,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 80,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

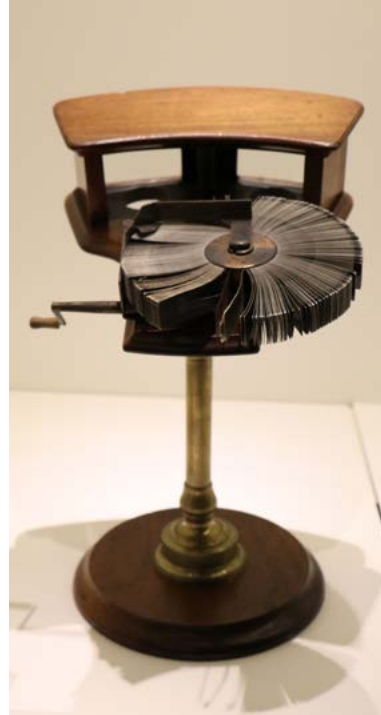
Erwachsenengruppe:
80,- Euro (Animationsfilm,
PixilMe), 160,- Euro (MobileFilms)
(jeweils plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Filmanalyse: Die Gruppe schaut ein Kurzfilmprogramm (Animationsfilm, Experimentalfilm, Filmpionier:innen) im Kino des DFF und diskutiert im Anschluss, mit welchen filmischen Mitteln bestimmte Wirkungen erzielt wurden.

Dauer: eine Stunde

Schüler:innengruppe:
40,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)

Erwachsenengruppe:
80,- Euro (plus 3,- Euro p. P.
Museumseintritt)



Kindergeburtstage im DFF

Kleine und große Geburtstagskinder können mit ihren Gästen im DFF einen besonderen Festtag erleben. Nach einer kurzen Führung durch die Dauerausstellung **Filmsches Sehen und Erzählen** werden sie selbst zu Filmemacher:innen und erleben Film aus einer ganz neuen Perspektive. Die Workshops zum Thema Animationsfilm oder PixilMe bieten ein individuell gestaltbares Programm.

Dauer: 2,5–3 Stunden

Gruppengröße:
maximal acht Personen

Kosten: 120,- Euro (plus 3,- Euro
p. P. Museumseintritt)

Alter: ab acht Jahren (Animationsfilm),
ab zehn Jahren (PixilMe)

Kontakt Museumspädagogik:
069 961 220 - 223
(Mo–Fr, 10–15 Uhr)
museumspaedagogik@dff.film



WEIMAR WEIBLICH: Saturday im April und Mai

Das Museumsufer Frankfurt präsentiert immer am letzten Samstag im Monat das Familien-Tour-Programm Saturday. Im DFF steht im April und Mai die aktuelle Sonderausstellung **WEIMAR WEIBLICH. Frauen und Geschlechtervielfalt im Kino der Moderne (1918 – 1933)** im Mittelpunkt.

Inspiziert von den Filmen von Lotte Reiniger drehen die Besucher:innen einen eigenen kurzen Schattenfilm.

Kostenloses Angebot für Familien mit Kindern ab sechs Jahren
**Samstag, 29. April 2023,
14–18 Uhr**

Bei einem Ausstellungsrundgang erfahren die Besucher:innen, welche Rolle Frauen in Kultur und Film vor 100 Jahren spielten.

Kostenloses Angebot für Familien mit Kindern ab acht Jahren
**Samstag, 27. Mai,
14 und 16 Uhr**

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

Vom **5. bis 12. Oktober** präsentiert LUCAS herausragende Filme aus aller Welt für junges Publikum in Kinos in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden. Im Fokus stehen die Begegnungen zwischen jungen Filmfans und Filmschaffenden. Wer über die Vergabe der Preise mitentscheiden möchte und in der Festivalwoche zwischen zehn und 18 Jahre alt ist, kann sich bis zum 26. April für die Jury der Wettbewerbe 8+ oder 13+ bewerben.

Kontakt & Information:

069 961 220 – 672

lucas-info@dff.film



Für Schulklassen: Löwenstark – Der Bildungskick

Das Förderprogramm des Landes Hessen soll Kinder und Jugendliche bei der Bewältigung der Corona-Krise und ihrer Folgen unterstützen. Auch das DFF ist mit verschiedenen, kostenlos buchbaren Angeboten wie Filmkritik-Projektstage oder Vertonungs-Workshops dabei.

Weitere Informationen:

www.dff.film/loewenstark-der-bildungskick


Weiterbildung Kinomagie – Vermittlung von Film als Kunst

Von **12. bis 16. Juni** beschäftigen sich die Teilnehmenden intensiv mit Filmen, die sich in der Filmvermittlung bewährt haben. Die Weiterbildung von Fliedner Fachhochschule Düsseldorf und DFF richtet sich an alle, die sich in der frühkindlichen ästhetischen Bildung qualifizieren möchten.

Veranstaltungsort:

DFF und Kita Grüne Soße, Frankfurt

Teilnahmegebühr: 390,- Euro



DAS **OFFENE FILMSTUDIO** IST
SAMSTAGS UND SONNTAGS
VON 14 BIS 18 UHR GEÖFFNET

Öffnungszeiten der Ausstellungen

Di–So, 11–18 Uhr

Sonderausstellung zusätzlich

Fr, 18–20 Uhr

Tickets & Informationen

069 961 220 – 220

www.dff.film

Führungen für Einzel- besucher:innen und Gruppen, Workshops, Kindergeburtstage

Informationen und Anmeldung
unter

069 961 220 – 223

(Mo–Fr, 10–15 Uhr)

museumspaedagogik@dff.film

Eintrittspreis Kinderkino

4,- Euro

Anfahrt

U1, U2, U3, U8: Schweizer Platz

U4, U5: Willy-Brandt-Platz

Tram 15/16: Schweizer-/

Gartenstraße



KINDERKINO

APRIL – JUNI
2023

DFF

**DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM**

April



DER KLEINE EISBÄR

Der wasserscheue Eisbär Lars freundet sich mit der Robbe Robbie an. Obwohl die anderen Tiere gegen ihre Freundschaft sind, begeben die beiden sich gemeinsam auf viele Abenteuer. Der Film basiert auf der Kinderbuchreihe des niederländischen Autors Hans de Beer und verarbeitet Themen wie Mut, Freundschaft oder das Überwinden von Vorurteilen auf kindgerechte Weise.

Deutschland 2001.
R: Piet De Rycker.
Animationsfilm. 78 Min.
Empfohlen ab 5 Jahren

31.³ FR
14:30

02 SO
15:00



DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU

Der Stadthase Max darf eine Ausbildung zum Meisterhasen antreten. Deren Aufgabe ist es, andere Osterhasen zu beschützen und dafür zu sorgen, dass an Ostern jedes Kind beschenkt wird. Die Füchse und der fiese Stadthase Leo hecken unterdessen einen Plan aus, um das Osterfest zu stören.

Deutschland/Österreich 2022.
R: Ute von Münchow-Pohl. Animationsfilm.
76 Min. Empfohlen ab 3 Jahren

07 FR
14:30

09 SO
15:00

14 FR
14:30

16 SO
15:00



MEINE WUNDERBAR SELT- SAME WOCHE MIT TESS

Sams Familie macht Urlaub auf einer niederländischen Insel. Eines Tages stellt der Zehnjährige fest, dass alle Menschen einmal sterben müssen und beginnt ein Alleinsein-Training. Doch dann begegnet er Tess. Sie glaubt, ihren Vater gefunden zu haben und hat ihn mit einem Trick auf die Insel gelockt. Gemeinsam mit Sam will sie nun herausfinden, ob sie ihn überhaupt mag. Abenteuerfilm nach dem Kinderbuch von Anna Toltz.

Niederlande/Deutschland 2019.
R: Steven Wouterlood. 84 Min. DF.
Empfohlen ab 10 Jahren

21 FR
14:30

23 SO
15:00



CHARLIE UND DIE SCHOKOLADENFABRIK

Der berühmte Schokoladenhersteller Willi Wonka lädt fünf zufällig ausgewählte Kinder für einen Tag in seine geheimnisvolle Fabrik ein. Eines der Kinder erwartet ein besonderes Geschenk. Herrlich schriller Familienfilm von Tim Burton mit Johnny Depp in der Hauptrolle, in dessen Geschichte humorvolle Musik- und Tanzszenen eingewoben sind.

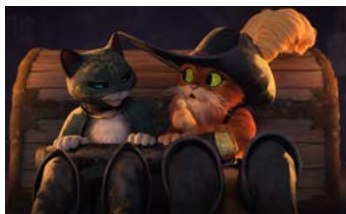
USA/Großbritannien 2005.
R: Tim Burton.
106 Min. DF. Empfohlen ab 6 Jahren

28 FR
14:30

30 SO
15:00



Mai



DER GESTIEFELTE KATER – DER LETZTE WUNSCH

Der gestiefelte Kater hat bereits acht seiner neun Leben verbraucht. Er begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach dem Wunschstern, um sich die verlorenen Leben zurückzuholen. Dabei begegnet er alten Feind:innen und treuen Begleiter:innen. Eine mit Liebe zum Detail animierte Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt.

USA 2022.

R: Joel Crawford, Januel Mercado.
Animationsfilm. 102 Min. DF.
Empfohlen ab 8 Jahren

05 FR
14:30

07 SO
15:00

12 FR
14:30



Mitmach-Kinderkino

Das 80-minütige, moderierte Programm präsentiert fünf Kurzfilme, die die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) als „besonders wertvoll“ befunden hat, darunter der mit dem Deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnete ICH HABE KEINE ANGST.

ICH HABE KEINE ANGST
(DE/NO 2022, R: Marita Mayer)

ROTKÄPPCHEN IN GEBÄRDENSPRACHE
(DE 2019, R: Britt Dunse)

ILLUSTRATION: COMPOSTAGE
(DR 2014, R: Elise Auffray)

HUNDELEBEN
(DE/KZ 2004, R: Veit Helmer)

WOLF
(DE 2016, R: Julia Ocker)

14 SO
15:00



HESSEN FILM
& MEDIEN



PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES

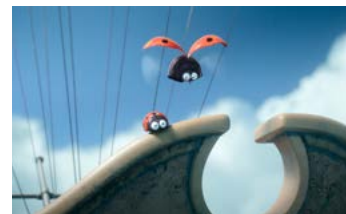
Beim liebenswerten Papa Moll ist die Hölle los. Ihn erwarten zahllose Überstunden in der Schokoladenfabrik. Gleichzeitig entführen seine drei Kinder einen Zirkushund, um ihn vor seinem gemeinen Besitzer zu retten und streiten sich mit den Kindern von Papa Molls Chef. Märchenhafte Spielfilm-Adaption des beliebten Schweizer Comics mit viel Witz und Charme.

Schweiz 2017.

R: Manuel Flurin Hendry.
90 Min. Empfohlen ab 6 Jahren

19 FR
14:30

21 SO
15:00



DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

Ein junger Marienkäfer landet unabsichtlich in der Karibik. Der Vater begibt sich auf eine Rettungsmission und gemeinsam treffen sie auf exotische Tiere und müssen ganz nebenbei den Urwald retten. Wie bereits in Teil Eins treffen niedliche Tieranimationen auf reale Landschaftsbilder. Die mitreißende Tongestaltung kompensiert den Verzicht auf Dialog.

Frankreich 2019.

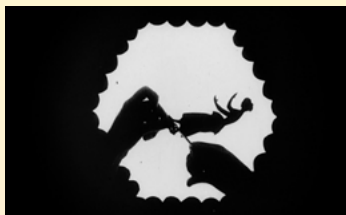
R: Thomas Szabo, Héliène Giraud. Animationsfilm. 92 Min. DF.
Empfohlen ab 6 Jahren

26 FR
14:30

28 SO
15:00



Juni



KURZ FÜR KLEIN UND GROSS

Das moderierte Kurzfilmprogramm präsentiert kurze Trickfilme aus der Zeit des Weimarer Kinos. Zu sehen sind Schattenfilme von Lotte Reiniger, Avantgardefilme von Oskar Fischinger und frühe Werbefilme. Unterlegt sind die Filme aus den 20er und 30er Jahren mit klassischer Musik und Jazz.

DAS GEHEIMNIS DER MARKISE (DE 1921/22, R: Julius Pinschewer, Lotte Reiniger), 2 Min.

STUDIE NUMMER 6 (DE 1930, R: Oscar Fischinger), 2 Min.

ASCHENPUTTEL (DE 1922/23, R: Lotte Reiniger), 11 Min.

STILLES GESCHÄFT (DE 1925, R: Julius Pinschewer, Hans Fischerkösen), 5 Min.

ALLE KREISE ERFASST TOLIRAG (DE 1933, R: Oskar Fischinger), 2 Min.

02 FR 14:30

04 SO 15:00



MIRAI - DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT

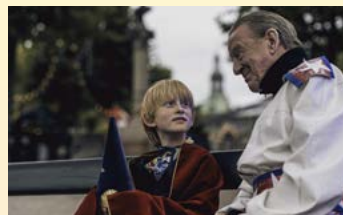
Seit der Geburt der kleinen Schwester dreht sich in Kuns Familie alles um das Baby. Er flüchtet sich in den mysteriösen Garten des Hauses, wo ihm allerhand Personen aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft begegnen. Die episodenhafte Erzählung über Eifersucht und familiäre Konflikte ist für Kinder und Erwachsene gleichermaßen geeignet. Der Animationsfilm ist begleitend zum japanischen Filmfestival Nippon Connection zu sehen.

Japan 2018. **R:** Mamoru Hosoda. Animationsfilm. 98 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren

09 FR 14:30

11 SO 15:00

Begleitend zu Nippon Connection



BUSTERS WELT

Zaubern ist Busters Lieblingshobby. Der lebensfrohe Elfjährige trainiert fleißig, um die Konkurrenz beim nächsten Talent-Wettbewerb hinter sich zu lassen und einmal der größte Zauberkünstler des Landes zu werden. Doch vorher erwarten ihn einige Hindernisse sowie die erste große Liebe. Zweite Verfilmung des dänischen Kinderbuchs von Bjarne Reuter mit einer hervorragenden Darstellung von Manfred Weber Cortzen als etwas eigenwilliger Buster.

Dänemark 2021.

R: Martin Miehe-Renard. 92 Min. DF. Empfohlen ab 8 Jahren

16 FR 14:30

18 SO 15:00



AMAZONIA - ABENTEUER IM REGENWALD

Das kleine Kapuzineräffchen Saï wächst in Gefangenschaft auf, bis es nach einem Flugzeugabsturz den Weg in die Wildnis findet. Von nun an muss es den Gefahren des brasilianischen Regenwaldes trotzen und begegnet dabei unterschiedlichen Tieren. Die Mischung aus Dokumentar- und Spielfilmelementen ergibt einen spannenden und lehrreichen Blick auf das faszinierende Ökosystem.

Frankreich/Brasilien 2019.

R: Thierry Ragobert. Dokumentarfilm. 86 Min. Empfohlen ab 8 Jahren

23 FR 14:30

25 SO 15:00