
VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN

Ausstellungseröffnung und Künstler:innengespräch



POLITICAL TEXTILE

In englischer Sprache

Die Ausstellung Political Textile versammelt eine Reihe textiler Arbeiten in unterschiedlichen Techniken - genäht und appliziert aus Upcycling-Stoffen, Stickereien und Gemälden. Dabei reflektiert die Ausstellung die Erfahrungen von queeren Menschen aus der Ukraine angesichts der existentiellen Schrecken des Kriegs. Die Ausstellung besteht aus drei Arbeiten: „Anti-Kriegs Stoffbanner – Hommage an Maria Prymachenko“, nach einer Werkserie zum Zweiten Weltkrieg der ukrainischen Künstlerin Maria Prymachenko aus dem 20. Jahrhundert; „Stoffbuch der Dinge in einer Notfaltasche“, das den Prozess des Packens illustriert, wenn man sein Zuhause verlässt – vielleicht für immer; und „Anti-Kriegs-Stickerei“ nach einer Kinderzeichnung.

Symposiumsveranstaltungen

DONNERSTAG 25.04

19:45 PERFORMATIVER VORTRAG: EIERLEGEN ALS KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Durch die heutige Welt zieht sich ein Graben des Othering basierend auf Hautfarbe, Sprache, Einkommen usw. Aber nichts trennt Menschen mehr als unterschiedliche Fortpflanzungsideologien und Auffassungen von Gender und Sexualität. Unter diesen Umständen wird das Eierlegen von einem bloßen körperlichen Vorgang zu einem kontroversen Statement, das die öffentliche Moral herausfordert. Was kann das für uns bedeuten? Maria und Ruthia vom krëlex zentre versuchen, in einem Kurzvortrag eine Antwort zu finden.

FREITAG 26.04.

10:00 – 11:00 VORTRAG: MEMORY, RESISTANCE AND (IN)VISIBILITY: QUEER CINEMA IN THE REGION OF FORMER YUGOSLAVIA

Mit: Anamarija Horvat (UK)

11:30 – 13:00 PANELDISKUSSION: QUEER ART, FILM, AND ACTIVISM: A LOOK FROM OUR SIDE

Mit: Galka Yarmanova (Ukraine/Deutschland), Tea Hvala (Slowenien), Antonija Stojanović Almesberger (Kroatien) – Moderatorin: Mariam Agamyan (Ukraine/Deutschland)

SAMSTAG 27.04.

10:00 – 11:00 VORTRAG: QUEERING THE YUGOSLAV FIFTIES

Mit: Nebojša Jovanović (Bosnien-Herzegowina)

11:30 – 13:00 PANELDISKUSSION: QUEER ARCHIVES AND FESTIVALS AS MEMORY AGENTS

Mit: Augustas Čičelis (Litauen), Viktorija Kolbešnikova (Litauen), Olenka S. Dmytryk (Ukraine/UK), Călin Boto (Rumänien) – Moderatorin: Jasmina Šepetavc (Slowenien)

SONNTAG 28.04.

10:00 – 11:00 VORTRAG: UTOPIAN DISIDENTIFICATIONS – PLEASURE, CRITIQUE AND THE FUTURE IN QUEER ART

Mit: Katja Čičigoj (Österreich/Slowenien)

11:30 – 13:00 PANELDISKUSSION: "THIS WORLD IS NOT ENOUGH": QUEER UTOPIANISM AS A TOOL OF POLITICAL TRANSFORMATION

Mit: Ira Tantsiura (Ukraine), lucine talayan (Armenien), Ruthia Jenrbekova (Almaty/Wien), Ton Melnyk (Ukraine) – Moderatorin: Yulia Serdyukova (Ukraine)

Museum Wiesbaden: Fr, 26.04. bis So, 28.04.

In englischer Sprache

Eintritt frei

Yugoretten – Paneldiskussion

BEHIND CLOSED DOORS: IN WHICH CLOSET IS QUEER CINEMA HIDING?

Gemeinsam mit den Filmemacher:innen, Künstler:innen und Autor:innen Marta Popivoda, Olga Dimitrijević, Hoda Taheri und Viktor Zahtila versucht das Panel, die verborgenen Komplexitäten von Geschlecht und Sexualität innerhalb und außerhalb des post-jugoslawischen Raums zu beleuchten. Wie beeinflussen das Erbe und die sozio-politischen Umstände, Geschichte und Gegenwart die Arbeit von

Mit / with: Hoda Taheri (Iran, Deutschland / Germany), Marta Popivoda (Serbien / Serbia, Deutschland / Germany), Olga Dimitrijević (Serbien / Serbia, Jugoslawien / Yugoslavia), Viktor Zahtila (Kroatien / Croatia)

Moderation: Boris Hadžija

Museum, Wiesbaden: Sa, 27.04. / 12 – 13:30 Uhr
In englischer Sprache
Eintritt frei

VERANSTALTER

DFE - Deutsches Filminstitut und
Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

GOEAST FESTIVALBÜRO

Friedrichstraße 32
65185 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 23 68 43 - 0
goeast@dff.film
www.filmfestival-goeast.de